وكان ابوه اول ملوك كندة وفرووه بناس حريث ابي هريرة رضي الله
عنه خرجه احمد في مسنده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
امرؤ القيس صاحب لواء الشعراء الى النار وحده ، احار بن عمرو كاني
خمر ويعدو على المرء ما ياتمر ، وهو من قصيدة طويلة من المتقارب وهو اولها وبعده
لا وابيك ابنة العامري لا يدعي القوم اني افر ، قوله احار بن عمرو
منادى مرخم يعني يا حارث بن عمرو والراجح حارمك سورة كما
كانتا او كاو خمر بفتح الخاء المعجمة وكسر الميم معناه كانني
خامرني داء او وجع واصله من الخمر بفتحتين وهو كل ما يستر لك
من شجر او بناء ومنه الخمر الذي يشرب لانه يستر العقل وما ياتمر
فاعل يعدو او ما مصدرية والتقدير يعدو على الرجل ايتماره امر البسم
بن شر لانه اذا ائتمر امر البسر بن شر فكانه يعدو عليه فيهلكه
والواو يصلح ان تكون للاستيناف وللتعليل على معنى لام التعليل
على راي من اثبت هذا فيكون المعنى يا حارث بن عمرو كاني خامرني
داء لاجل عدوان لا ايتمار بامر لبسر بن شر وان تكون زايدة على راي
الاخفش والكوفيين والشاهد في ما ياتمر حيث ادخل فيه التنوين
الغالي فه قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان
قيل قاله روبة ولم اجده في ديوانه وقبله
قالت سليمى ليت لي بعلا يمن ، يغسل جلدي وينسيني الحزن
وحاجة ما ان لها عندي ثمن ، ميسورة قضاؤها منه ومن
قالت بنات العم يا سلمى وان ، كان فقيرا معدما قالت وان
سلمى وسليمى واحدة ولا اختلاف في الراجز والبعل الزوج فوله
يمن بتخفيف النون اصله التشديد لانه من المنة ومن اصله ومعنى
حذف التشديد والياء للضرورة وغيبا موضع وفيرا رواية ابن الجني
وهو الصحيح قوله يمن صفة في محل نصب صفة لبعلا تقديره يمن
علي وقوله يغسل الخ جملتان كاشفتان للجملة الاولى وحاجة

بالنصب

بالنصب عطف على بعلا واراد به قضاء الشهوة حيث فسرها بالجملتين
التاليتين وما نافية وان زايدة لتاكيد النفي وميسورة صفة حاجة
والالف واللام في العم بدل من المضاف اليه تقديره بنات عمي وجواب
الشرط في الاولى محذوف وفي الثانية الشرط والجزاء جميعا والتقدير
وان كان البعل فقيرا ان ترضين به او تقبلينه او نحو ذلك والتقدير في
الثاني وان كان فقيرا رضيت به والمعطوف عليه محذوف والتقدير
كان البعل غنيا وان كان فقيرا والشاهد في وان في الموضعين
حيث ادخل فيها التنوين زيادة على الوزن ولذا سمي الغالي لانه
ان الوزن لا يستقيم الا بحذفه وفي هذا من الامور المستبعدة ما لا يخفى
فيا سلام الله يا مطر عليها قاله الاحوص واسمه عبد الله بن محمد
ابن عاصم من شعراء الدولة الاموية والاحوص الذي في مؤخر عينيه
ضيق وتمامه وليس عليك يا مطر السلام ، وهو من قصيدة من الوافر
يصف فيها حال مطر وهو رجل كان دميما اقبح الناس وحال امراته
سلمى كانت من اجمل النساء واحسنهن وكانت تريد فراقه ومطر لا
يرضى بذلك قوله سلام الله مبتدا وعليها خبره اي على سلمى امراة
مطر وقوله يا مطر منادى مفرد نونه للضرورة وفيه الشاهد وفي الشطر
الثاني جاء على الاصل فافهم هفه
ما انت بالحكم الترضى حكومته ، ولا الاصيل ولا ذي الراي والجدل
قاله الفرزدق واسمه همام وقيل هميم بالتصغير ابن غالب بن صعصعة
التميمي وام ابيه ليلى بنت حابس اخت الاقرع بن حابس رضي الله عنه
وجده صعصعة التميمي عداد الصحابة والفرزدق شاعر اسلامي لقي
عليا ابن ابي طالب رضي الله عنه وروى عنه وعن ابي هريرة والحسن بن علي
وابن عمر رضي الله عنهم توفي بالبصرة سنة عشرة ومائة وقيل سنة
مائة وسنة والفرزدق في الاصل قطع العجين واحدها فرزدقة لقب
بذلك لانه كان جهم الوجه وقبله بيت اخر ، يا ارغم الله انفا انت حامله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)