

ونومرد ود بنقل الايصة اذ زبوا به الخشاب والكساري وما سمع من
 ذلك فو لوع ضربت دراء وبشهر ليله ما ثبت في عجم البخاري من حديث
 انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صنع ابو
 جهل فانكروا ان مستعود رضي الله عنه فوجره فوضبه انا فعلا
 حتى برح فقال انت انا جهل هال ان علمية قال اني سلمت هكذا قال
 انس رضي الله عنه وهو واقع وهو مروي عن الامام ابي حنيفة ان
 رضي الله عنه من قوله لا ولورما بايا فيميسر حيث لم يقل يا فيميسر
 وان هذه لغة عجمية وانه ليس عجميا كما زعم بعض المنعصين حتى
 نحو الامام في ذلك لم يطلع واذا علم في تصحيح **ويصلح كتابه واليه**
 فانه روي وهو من فصيح كقوليه من خزنة وقيل كالحق لا يورث
 بلهمد اذ ينقله وثمان من صوته كانه خرب يصح ومنع من الصرف
 للوصف والالهي والنور الميزير في البحر جملة اسمية وقت
 حاله والسطح هرب في حيث اشبه الراجح الميم فيه في حال الاضافة
 وليس ذلك بصورة خلافا لا على **كالمالي وثبت**
واعترفتي الميم باللامون فانه ابو نضر بن ابي اسحق واصمه ونسب
 ان روي بن زمعة الجمعي الشاعري الجعدي المصنف المصنف وروي في
 نونية من الخفيف وهو اول المعاو بعركه صاح حيا الاله خيل ودوناه
 عن اسم الاقضاء من جبرون وشبه بعاتكة بنت معاوية رضي الله
 عنها جرحته ورجع من مالي النشام في رجب باوقيل هذه الفصيح
 لعبد الرحمن حسان بن ثابت الانصاري رضي الله عنه واليه ذهب
 الجوهري وغيره والاصح ان اوله ابراهيم قوله صاح بيته صاحب
 وجبرون بفتح الجيم وسكون الياء اخر الجوهري نور باب من اجواب
 في مشق قوله بالبحر وروى في كتاب العروق والامان في الخصة
 ونحو الجعدي والتمسك بالجملة ونحو المصنف على وزن مفعول كماله
 قوله تعالى يا ايكم المعتون والثالث من العنن ونحو الهمزة الجملة

والمروي كالمعتون

حالية

حالية فرتت فالواو واعتريتي من عزاء نعت الامراء اعشبهه والماء مروي
 بالميم والماء المصممة وحس الراموضع بنا حبة النشام فاله الجوهري
 وقيل يستأنف بكاهره مشق وقال الجوهري انما مروي موضع بنا حبة
 النشام وذلك في النور موضع الميم وفي شرح كتاب سيبويه الماهر
 باليم وكاه مفتوحة والمشهور بالميم وكسر النون **ويصير**
ولها بالما مروي اذ اكل النمل النجم فانه يزرع معاوية في ارض
 سعيان حتى يربح بين امية الاموي وهو من فصيح من الروم يتقرب
 بها في نصراية كانت فزترهت في دير خراب عن الماهر وروى
 معرفة حتى اذ ارتفعت **ذرت** من جلف بيعة قوله لهما في النصراية
 المزخرفة وهو في مع الروع عل انه خبر عن قوله خرفة والباقي في ارض
 الماهرون واذا اللوقت والتغير لهما خرفة وقت اكل النمل الذي يجمع وازاد
 به ايام الشتاء فان النمل يجمع ما يجمع تحت الارض لتاكله ايام الشتاء
 والخرفة بكسر الخاء المصحفة ما يجتري في التراب تحتها وارتفع
 من ارض العير اذ اكل الربيع وجلبو بكسر الهمزة وتشديد اللام
 المكسورة وفي آخره فاد موضع بالشام وسوق الجلق مشق
 والبيع بكسر الباء الموحدة وفتح الياء اخر الجوهري جمع بيعة الخليلي
 والنشام مروي لزم الواو في النور وهذا صحيح جدا **خاله**
من سليمان خياشم واه فانه الهامج وهو من فصيح الشهر
 التي ذمها باعترا ابيات خالته النخلة والخياشم جمع خيشوم
 وهو اقسام النور والواو والها هي جمها يصعب عزوة في ما كانه
 عفار خاله خياشم صاوا وانها وعا على خاله نحو الضمير المرفوع
 الذي فيه يرجع الي قوله ذ افرامة في قوله كان ذ افرامة منفيها
 فكما في عنانها ما فعلها ومفعولها صها في قوله صها في
 عفار في قوله كاه الصل النور قوله من سلمه يتقرب بقوله لم يخاله
 وقوله خياشم بر منه بر البوع في الكل واصله خياشمها

Cop...ing S...ity