قد يمنان فلا يخطر بالبال ان شيا صيرة كذلك وقد خفي علينا وقد قيل او هذه
تعجب ومعناه الطلب والتمني قوله بزنة من لاد نا، من الزنو وهو القرب
وفيه الشاهد حيث اثبت اليا ساكنة مع تقدير النصب وهو قليل
والشغف بفتحتين البعد واصله ساكن العين لانه مصدر شغف
يشغف بفتح الغين فيهما ولكنه حركه للضرورة قوله من موصولة
ودار الحزن جملة صلتها في محل النصب على انها مفعول يرى وان مصدرية
والتقدير وما اقدر الله على ان تاتي من دار الحزن ممن داره صول اراد ان يرى
من هو مقيم بالحزن وهو اسم موضع ببلاد العرب بفتح الحاء المهملة ومن هو
مقيم بالصول بضم الصاد المهملة موضع ايضا قاله الجوهري قلت
هو ضيعة من ضياع جرجان ويقال الجول بالجيم ق· ابا الله ان اسمو بام ولا اب
قاله عامر بن الطفيل سيد بني عامر قال ابو موسى اختلف في اسلامه
واورده المستغفري في الصحابة وليس بصحيح وصدره · فما سودتني
عامر عن وراثة · وهو من قصيدة من الطويل قوله ان اسمو من السمو
وهو العلو والارتفاع وفيه الشاهد حيث سكن الواو مع ان
الناصب للضرورة وان مصدرية والتقدير ابا الله سموي وسيادتي
بام ولا اب اي من جهة الاباء والامهات وكلمة لا زايدة لتاكيد النفي
وقوله لام للقافية · ق· تساوي عنزه غير خمس دراهم قال ابو حيان لا يدرى
قايله ولعله مصنوع قلت قاله رجل من الاعراب في عبيد الله بن
العباس رضي الله عنهما حين مر به في البادية وهو يريد معاوية بن ابي
سفيان وصدره · فعوضني عنها غناي ولم تكن · وهو من قصيدة من
الطويل يمدح بها عبيد الله لاحسانه اليه باعطاء دينار بدل عنز لما قراه
بذبح عنز لم يكن يملك غيرها ولم تكن تساوي غير خمس دراهم
والشاهد في قوله تساوي حيث ابرز الضمة على اليا للضرورة ونظيره
في الاسم قرا · وقد بدا الرمان كانه اماء الكلاب مضغن الخز عنهم
ق· اذا قلت عل القلب يسلو قيضت · هواجس لا تنفك تغريه بالوجد ·

هو من

١٢

هو من الطويل واصل عل لعل وفيه اخر عشر لغة عرفت في موضعها ويسلو
من سلوت عنه سلوا اذا برد قلبه من هواه · وفيه الشاهد حيث
اظهر الضمة على الواو وقيضت جواب الشرط اي سلطت والهواجس
جمع هاجسة من هجس في صدره شيء اذا حدس وهو مفعول قيضت
نايب عن الفاعل وتغريه من الاغراء وهو التحريض والضمير فيه يرجع الى
القلب والوجد شدة الشوق شواهد النحو والمعرفة
ق· وما نبالي اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الاك ديار ·
انشده الفراء ولم يعزه الى احد وهو من البسيط والمبالاة بالشي
الاكتراث به ويروى ان لا يجاورنا بابدال الهمزة عينا والجملة في محل
النصب مفعول ما نبالي وان مصدرية والتقدير ما نبالي عدم مجاورة احد
غيرك ايانا اذا ما كنت جارتنا فالحاصل اذا حصلت ايتها المحبوبة
فلا التفات لنا الى غيرك ولو كلمة ما زايدة والمعنى حين كنت ويجوز ان
تكون مصدرية والتقدير حين كونك جارتنا والا بمعنى غير وهو
استثناء مفرغ والمعنى ان لا يجاورنا ديار الا انت يقال ما بالدار ديار اي
احد وكذلك ما بها دوري وهو فيعال من دار واصله ديوار قلبت الواو
يا وادغمت اليا في اليا والشاهد في قوله الاك فانه اتى بالضمير
المتصل بعد الا والقياس المنفصل اياك وهو شاذ للضرورة وانكر
المبرد وقوع هذا وانشد سواك ديار ق· اعوذ برب العرش من فية
بغت · علي فما لي عوض الاه ناصر · هو من الطويل والفية الجماعة
وبغت من البغي وهو الظلم والعدوان وهو صفة فية والتقدير من شر
فية وعلي صلة بغت في محل النصب وعوض ظرف لاستغراق المستقبل
مثل ابدا الا انه يختص بالنفي وجاءت الحركات الثلاث والشاهد في قوله
الاه حيث وقع الضمير المتصل بعد الا وهو شاذ والقياس الا اياه
ق· وما اصاحب من قوم فاذكرهم · الا يزيدهم حبا الي هم ·
قاله زياد بن حمل التميمي وهو من قصيدة طويلة من البسيط [illegible]

Copyright © King Saud University