شواهد الموصول

بما لستما اهل الخيانة والغدر هذا من الكامل وحرف الجر امير في الامور بانتما والباء بانتما زايدة واسقط النون من امير تشبيها بالاضافة قوله بما لستما بالياء ويروى بالواو وكذا رايته بخط الشيخ اي حيان وما هنا موصول حرفي فلا تحتاج الى عايد وتوهل بجعل متصرف غير امر وفر وحلت بمعنى جامر وهو نادر **وفيه** الشاهد واهل الخيانة كلاهما اضافي منصوب كانه خبر ليس والغدر بالجر عطف على الخيانة **كهز ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا** قاله الفرزدق يفخر على جرير وهو من بني كليب بن يربوع ونسبه الصاغاني الى الاخطل وقال السكاك لقب رجل من ربيعة العرب واسمه سلمة بن خالد سمي ماء يوم الكلاب الاول قال الاخطل ابني كليب الخ واخوهما السكاك صاحبه حتى وردت حب الكلاب نهالا وعلالا الاخ قتل اسير حبيب بن الحارث بن عمرو اكل المرار يوم الكلاب وعمرو بن كلثوم التغلبي قاتل عمرو بن هند قلت الاول اشهر وقيل الراد بحبيب هزيل بن بعيرة التغلبي الشاعر وهزيل بن عمران الاصغر كان اخا لمامة ويقال الهزيل لقب بعيرة وانما كان عم ابيه لانه سماه عما فجوز واستعارة والبيتان من الكامل والهمزة في ابني للنداء وقوله اللذا قتلا الملوك خبر ان واللذا اصله اللذان **وفيه** الشاهد حيث حذف نونه تخفيفا وهو لغة بني الحارث بن كعب وبعض بني ربيعة والاعلال جمع علل وهو الجريد الذي يجعل في الرقبة اراد بفككا الاعلال عن الاسارى قوله حب الكلاب النخ بفتح الحاء والباء الموحدة هو ما حول البير والحوض وبكسر الحاء المجتمع في البير من الماء وهو المراد والكلاب بضم الكاف وتخفيف اللام اسم ماء والنهال بكسر النون وتخفيفه الماء المجتمع نهل الذي هو جمع ناهل واراد به هنا هنا العطاشى **وفيه**

طوى غير نوار وكانت هنا غنى، وبرا الذي كانت نوار جنت قاله شبيب بن جعيل التغلبي حين اسر فخاطب به امامة نوار بنت عمرو بن كلثوم وفر نسبه بعضهم الى مجاعة بن نصلة قاله في نوار وفراقها بها يوم صلح ركب بها العلات خوفا من ان يلحقوه نوار بالرفع فاعل غنى على لغة تغلب كانه معرب غير منصرف على لغة الجمهور وهو مبني على الكسر ولات بمعنى ليس وقد تضم الهاء وتشبع بعد النون **وفيه** الشاهد حيث اشير بها الى الزمان واصلها ان تكون للمكان كملذ ناوقال الفارسي كانت مهملة وهنا خبر مقدم وغنى مبتدا اموخر بتقدير ان مثل تسمع بالمعيدي خير من تراه والتقدير ان غنى اي غنيها هنا وقال ابن عصفور ان هنا اسم كانت وغنى خبرها بتقدير مضاف اي وقت غنى ونوار لانه يقتضي هذا الاعراب الجمع بين معمولي عامل واحد اعني الظرفية واعمال الثاني في معرفة كالهاء وفي غير الزمان وهو الجملة النايبة عن المضاف وقيل هنا خبرات واسمها محذوف تقديره ليس الخبر حينئذ ما قوله وبرا اي ظهر الشيء الذي كانت نوار جنت بالجيم اي استترت والمفعول العايد الى الموصول محذوف اي جنته **و واذا الامور تشابهت ونعامت، فهناك تعترفون ابن المجرع** قاله الاقيشر الاسدي شاعر مقل مطبوع كان غلبة الشقيري ظاهر الاسنان فلذلك قيل الاقيشر واسمه صلاءة بن عمرو وهو من الكامل والامور مرفوع بتشابهت المقدر لان اذا لا تدخل الا على الجملة الفعلية وتشابهت الظاهر مفسر لذلك المحذوف وقد علم انه لا يجمع بين المفسر والمفسر اذا اتفقا بعض الامور بعض ونعامتها اي عظمتها قوله فهناك جواب الشرط وهو اشارة الى الزمان كما في قوله تعالى هنالك ابتلي المومنون **وفيه** الشاهد حيث كان اصل وضعه في الاشارة الى المكان قوله تعترفون جملة في محل الرفع على انها خبر عن

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)