

فوعبوتته التي مو من مشوق اليها وادكا اجلها نزلها منزلة العفلا
ويرون عرض مجبر خياحه فلا تنها ريد **في الام صبا خا بها اللال**
البالي وسيل بعين كان في العصر الحالي قاله امرؤ القيس بن جهم
الكنزي ونمو او قصير في الفوي و هو مصرع فلزله اتي عرو حه
سالمه وكلمة الازع في التحضير وع معار فاعل اصله انع جزف
منه النون والاول استعجابا ويجوز في العبر العليم والكسر فالق من
انع مفتوح العين والكسر من مكسور معا ويزال ان في ع مع مثل
عرب بعين نوح بنع ونمو نجايا الحاصلة في الغراء يقولون ع
صبا حوا في العشاء ان ع سوار انتصاب صبا حوا في الفوق كانه قال
ان ع صبا حوا ويجوز ان يكون تمييزا مقولا نحو استعمل الارساشيا
وايضا ما في حرف حرق النار والاصل صفة للمعاد وتابع له ونمو
تضم من آثار اليا و البالي من دل يعل اذا اخلر لوه من ان عا تم في الميمون
الجماعات ويعنون اهلها فوله ونعل استعجاب على سيب الا تكار
والمعنى منه تعير في اصلك ونه صوا فتعيرت بعرض عما كنت
عليه فكيف تزع بعرض وكانه بعن فزله بعينه وعوله بعن اصله
ينعز وهو فعل مكر بالنون ومن فاعله وفيه التناهي حيث
استعملها في غير العفلا نزل بالتم منزلة العفلا والعصر بضمين
بمعنى العصر بضم العين وسكون الصاد ونمو الازع والرمز ويجع
على عمرو والحال صفة من حلق العفلا اخل **كفصح**
اء ما لقت في ماله فسا على ابع افضل قاله عثمان بن علة
ونمو من المتقارب وكلمة ما زايه واذا في ما صفت التمر فلذلك
د خلت الهاء في جوابها ونمو فسا فوله ايهم اي موصولة مضافة
الضمير وصر صلتها عزوي والفتح على اليم هو افضل وفيه
التناهي حيث عزو صر صلتها ولز الين في العزم وروى بالفتح العفلا
من اعربا ياملقا ونهرا حجة على ان يجمع في عهه ان ايات نخون

٧٠
الا استعجابا ما وخيرا **كفصح** فلما تراهم موصوفون لعينهم **كفصح**
عده عززهم ما كذا فامر الكلال فيه مستوفيا في مشوا صرا المعرب
والمعنى التناهي في قوله من في ما نة موصولة بضمير الذي
كفصح فان الماء ما اذ وجرت وسيرته وحقه وذا صيرت قاله
سنان بن الهمان في نحو من قصير من العوام والعا في فان للتعليل
فوله وسير كلال اصاب من مينة او فوله في حزن خيرة **كفصح**
التناهي فان ذوا في موصولة والحلقة على المنة ونمو اليراي
وسيرته التي حزن والتي كويت والعا بعزوي اي حزن تنها وكويتها
يقال كويت اليراي بقيمة نا الحيا و ينسجم بغيره ذوا النماينة فان
كيا يقولون نغزاة وا فان ذاك وراية ذوا وان ذاك ومرت
بزوا فان ذاك ويمسج لونها الموكرو المنة جميعا **كفصح**
جمعت من ايشو موارق **ء وات به نصر بغير سادو** قاله ورة
اي جمعت النور الموكرو فيما قبله والانبو بضم كوا البيا اثر
الحروف ثم النور المضمومة جح نافرو احدا بانو فية في جمع على
نور في الغلة واستعملت الضمة على الواو ففد منه الواو فصا
اونق ثم قلبت الواو باوصا ايشو ويجمع على انا فيو جمع الجمع
والموارق جمع مارقة منق السهم من الرمايا في سرعة تسميها
وحزنها وسميها وروي سوا في جمع سادفة وقوله عا وات
موصولة بمعنى اللان وفيه التناهي فانه جمع ذات التي بمعنى
التي عا ذوات في بعض اللان وفيه جمعة من كيا واخرهم
بمستعملون ذوا الموصول بفتح واحر للمعجم والتثنية والجمع
والمزك والموتى وقوله ينهض صلة الموصول فوله بغير سابق
من التسون وافرهم **كفصح** **كفصح** **كفصح** **كفصح**
ام صلاي **كفصح** **كفصح** **كفصح** **كفصح** **كفصح** **كفصح** **كفصح**
وكلمة التي كنية تسيب وما استعملت بامية مينة او اخرها