

تسمى الكواكب الخمسة البنية من الشوك ونجيب بضم الباء من اجاب الهم
اذا اوله ولوا نجيبا وكما يقال للمرأة التي تلبس الثياب الزاهية ومما يده
وهلها فالنجيبية اما على حرف الزواير للضرورة او يكون الالف والياء
او كاد ما فتح حرف المضار وانما عنه المضار اليد فان تقع واستمر
والشاهرة قوله والياء حيث وقع على حرف الالف كانه في الالف مبتدأ
كه بوالياء لست مررك ماضيا واسما وشيئا اذا كان جارا
قاله زهير بن ابي سلمى والركب صاحب باث سعاد ما زهير فصل
البعثة نعمة واسم كعب واخوه نجيب وشعر مع النبي صلى الله
عليه وسلم الفايك وهو من قصيدة له قوله من الموهب اني كرمي
البحر ان المنزح حيث كلمه كسر البقله قوله انما عاب الالف
ومررك بالنصب خبر ليس والشاهرة واسما حيث علمه على
الالف **ك**ه والالف علموا انا وانتم بغات ما يعنيها في شفاق
قاله بستر قوله خانم بالخاء والراء المعجمة فيله اذا خرجت نواصي
البربر جادو هو اسم من جادو وهو من الجحيم الصريح والاصله
وان كانا وانما جروا نواصيهم وتكلفوا الاسراع فادعته الالف في الالف
بجواب النون انما جاعلوا جواب ان فلله دخلت عليه الفاعله
انما اسم وخبير سموت مسر معجولي اعلموا واعترض انتم
ببعض اسمان وخبير ما في قوله كسر المراد نافعات بل المراد
ببغات شبيهة خرافا في شفاق والتقدير اعلموا انما في شفاق ومع
ما يعنيها وانتم بغات قلت هذا انما يتشبه اذا كان المقادير
من البغي بمعنى الكلم واذا كان من البغي بمعنى القلب فلا يلي ويتعين
ما ذكرنا في هذا يقع في شفاق خبر خبر والتقدير انا وانتم بغات
بمعنى كالمعنى والشفاق والعداوة ما يعنيها وما عر به خبر خبر اي
ما دام بغاوا والشاهرة في علمه انتم على اسمان المتبوعه بعز
مص الخبر تقرير انفراد كسر ميسوبه من باب علمت **ك**ه

خليلي

خليلي صلح بليذ وانتما وانما تبوحا بالبري د نغان هو من الموهب
معناه يا خليلي وحب مرفوع بالانبتعا وخبير موجود المرفوع وهو
مثلث الكوا. والشاهرة في قوله انما حرف خبر لانه خبر المعجول
عليه وهو قوله د نغان والتقدير فانه د نغان وانما نغان وهو يقع
الالف وكسر النون من الراء بفتحها وهو المرفوع اللازم يستعمل فيه
الواحد والعشرون والجمع والمركب والموتة يقال باج بصره اذا اخطى
وان امرط علمه على مفرق تقريره نعمتا بالاهوى وانما تبوحا **ك**ه
انا ان ايات الصبح من ال مالله وان مالله كانت ايام العاد فالف الف صاخ
واسمه الحظ بفتحيم وهو من الموهب بالالف ايات جمع ايات كالف ايات
جمع فاض من اباة المتشعب والفتح الفاء مال كاسم ايد الفيلية وماله
التاء هو الفيلية والمرفوع انما كانت كرام المعادن بنايت الجواهر
للضرورة فوله من مال ك بخر من قوله ان ايات الصبح والشاهرة في قوله
وان مال ك كانت ايام حيث ترط فيه كاه الا بقره التي تفرق بين الجذوة
من الثقله ميزان اتنا فية والتقدير بر وان مالله لكانت **ك**ه
شملت يمينك ان فقلت لمسما حلت عليه عوبة الصبح فالف عانته
ابنت زيد العروبة ابنة عم عمر بن الخطاب رضي الله عنه كانت من
المهاجران وهو من قصيدة من الكامل نرى بهما الى ميزان العوارج
الدمعة والخطاب ليرحم جرموز فان الزبير في قوله شملت بفتح الشين
اخبا ومعناه الدعاء وفي العباب يقال شملت بيمينه شملت كل ما
لم يشم فاعله لغة ردية والشاهرة في قوله ان فقلت لمسما حيث
ولي ان فعل وليس معوض نواصي الا بقره. وذلك ان المحذوف اذا
ولي باو عالم بضم في العالم الا من نواصي الا بقره. وانما كان من عبي
يكون شفاء اولاي فاسر عليه ولا يزالان فانه لزيد خلا للامعشر
وحلت عليه ايد وحيث كنه اعلم الفصحى والعرطلة اعد العز ايد
وهبت شمالا بالراء ربيع وعيس مرفوع وانما هو انما تكور الشمال

حيث

Copyrighted Copying Society