ذلك تقدم ذكر الخبر وكون العامل ازال وان واكن نحو ان الله بريء من
المشركين ورسوله والواو هنا للحال وانت مبتدا وخبره محذوف تقديره
وانت معي وقوله في بلد خبر ليت والمنادى فيه محذوف تقديره يا نفس
ليتني وليس به انيس جملة وقعت صفة لبلد ﺵ

شواهد لا التي لنفي الجنس ،

لولا تكن غطفان لا ذنوب لها، اذا للام ذووا احسابها عمرا قاله
الفرزدق وهو من قصيدة من البسيط يهجو بها عمر ابن هبيرة الفزاري
وغطفان قبيلة صرفت هنا للضرورة والشاهد في لا ذنوب لها
فان كلمة لا زائدة مع انها عملت عمل غير الزائدة لان ذنوب اسمها
ولها خبرها واصل الكلام لولم يكن غطفان لها ذنوب والجملة حال وقوله
اذا للام جواب الشرط من اللوم وهو العذل والاحساب جمع حسب
وهو ما يعد من المآثر واراد بعمرو عمر بن هبيرة الفزاري ،
اشاء ما شئت حتى لا ازال لما، لا انت شائية من امرنا شانيا وهو من
البسيط مضارع وما شئت مفعوله والتاء مكسورة وحتى للغاية
بمعنى الى ولا ازال منصوب بان المقدرة واسمه الضمير المستتر فيه
وخبره هو قوله شانيا واصله شانيا بالنصب فترك للضرورة وهو
اسم فاعل من الشنآن وهو البغض والشاهد في قوله لا انت حيث ترك
التكرار للضرورة لان لا اذا كان اسمها معرفة او منفصلا منها
يجب تكرارها ومذهب المبرد وابن كيسان انه لا يشترط التكرار
مطلقا واحتجا به واللام في لما تتعلق بقوله شانيا في البيت وما موصولة
ولا مهملة عند الجمهور لان اسمها معرفة وهو انت وهو مبتدا
وشانية خبره وهو من المشيئة فافهم فهمع ان الشباب الذي مجد
عواقبه، فيه نلذ ولا لذات للشيب قاله سلامة بن جندل السعدي
وهو من قصيدة بائية من البسيط وشباب كل شيء اوله وهو اسم ان
وخبرها الجملة اعني قوله فيه نلذ لزائد لزاده وهو منون للمتكلم والمعنى

انما

انما يكون للزاده والطيب في الشباب والذي في موضع نصب صفة
للشباب وصلته ضمير محذوف تقديره الذي هو مجد وعواقبه
مرفوع بمجد لان المصدر يعمل عمل فعله والمعنى اذا تعقبت امور الشباب
وجدت عواقبه الحسن وليس في الشيب ما ينتفع به انما فيه الهرم والعلل
و والشاهد في قوله ولا لذات حيث يجوز فيه البناء على الفتح والكسر
جميعا لان اسم لا اذا كان جمعا بالالف والتاء يجوز فيه الوجهان ولا يتعين
البناء على الفتح نص عليه ابن مالك قال ابن هشام انشد ابن مالك اودى
الشباب الذي مجد عواقبه وهو تحريف منه والصواب ان الشباب وقوله
فيه نلذ خبران وعلى ما اورده لا يكون له ما يرتبط به والذي اوله اودى
بيت اخر وهو اول القصيدة اودى الشباب حميدا ذو التعاجيب، اودى
وذلك شاو غير مطلوب. قلت وفي الفضليات مثل ما اورده ابن مالك
وفي شرحه ويروى ذلك الشباب ولم ينبه على ما قال ان فلا ابد جابرة
في التشنيع عليه كنه فقام يذود الناس عنها بسيفه، وقال الا لا من
سبيل الى هند وهو من الطويل قوله فقام عطف على ما قبله من الابيات
ويذود الناس جملة وقعت حالا اي يدفع من ذاد يذود او قال عطف
على فقام والا للتنبيه ولا لنفي الجنس ومن زائدة لافادة استغراق
الجنس وفيه الشاهد حيث ابرزت للضرورة وان كانت هي الدالة على
البناء والمعنى المذكور والخبر محذوف وهو نحو حاصل لهند
تعز فلا الفين بالعيش متعا، ولكن لوراد المنون تتابع هذا ايضا من
الطويل وتعز امر من العزا وهو الصبر والفاء للتعليل و والشاهد في قوله
الفين حيث جاء بالياء والنون في حالة البناء الذي كان حقه في المعرب
النصب كما في غلامين فانه ولا كاتبين في الدار وهو تثنية الف
بكسر الهمزة ولولا الالف ومتعا خبر لا والباء تتعلق به والمنون
الموت ووراد الذين يردونه وهو جمع وارد وتتابع مبتدا ولوراد
المنون خبره والمعنى لا يبقى احد بعد مضي الالفين ولكن يتبع بعضهم بعضا

Copyright © King Saud University