لنفي الجنس ولكنها الغيت واعملت عمل ليس و نحو الشاعر واللغو
الفعل الباطل اسم كما وخبرها محذوف كما تاتي مبنية على الفتح لانه مفرد
وان لم يعمل لما وجب الرفع لعدم نصب المعطوف عليه لبقائها او عملا وغير
سيبويه فيهما خبر لاحدهما وكما حرهما عند اخرين و خبر الاخر محذوف
والتاتيم من اثمته اذا افلتك اثمت والمعنى وكما في الجنة نحو الفول
قوله وما قاموا بها ابرا مقيم نحو يد من النعات حيث ركبوا ضربت
على عمرو اخو والاصل في التصغير في يد يوانه هكذا وكما الفوو كما تاتيم
فيها وكما جيزو كما فيها مليم وفيها لئيم ساهرة ونحن وما قاموا بها ابرا
مقيم اي في الجنة لئيم ساهرة ونحن اي نحن نيام والساهرة ارض يعيد بها الله
يوم القيامة وما موصول مبتدا او فا نحو بها صلته وابرا نصب على الحرف
ومقيم خبر اي الذي قاموا به مما يشتهون حاصل موجود ابدا لا يعدم
وكما يخيب نحو لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع
قاله ابن عباس يزيد ابن عباس ويقال ابو عامر حبر العباس ورواه العالي
في نوادره اتسع الفتق على الراقع وقيل نحو الصواب كان قبله لا علم
بيني وبينكم ما حملت عاتق وكلمة لا التي لنفي الجنس
ونسب اسمها مبني على الفتح واليوم خبرها في محل الجر ونحو
محذوف لا نسب اليوم حاصل بيننا و الشاهد في ولا خلة حيث نصب
على تقدير زيادة لا للتاكيد عطف على محل اسم لا السابقة وقال
يونس هو مبني ولكنه نونه للضرورة وليس بشيء وقال الزمخشري
نحو منصوب بفعل مقدر كما انه اسم كما نحو فلا اب وابنا مثل مروان
وابنه اذا هو بالمجد ارتدى وتازرا قاله رجل من بني عبد مناف
بن كنانة وذكره سيبويه في كتابه غير معزو ونحو من الكويل العلم
للعلم وكما في الجنس واسمها و مثل مروان خبرها واراد به
مروان بن الحكم وابنه عبد الملك بن مروان و الشاهد في قوله
وابنا حيث عطف بالنصب على محل اسم لا لجواز فيه الرفع لعدم تكرار لا

وقال

وقال ابو علي يجوز ان يكون مثل مروان صفة وان يكون خبرا فان كان
خبرا فهو مرفوع كما غيرو كما حرف وان كان صفة بقدر الخبر ويجوز مثل
النصب على اللفظ والرفع على المحل فوله اذا هو منصوب بمثل لما فيه من
معنى المماثلة وهو مبتدا وارتدى خبره وتازر اعطف عليه والهاء في
الضمير فيهما كما في قوله تعالى واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها
وقال ابو الحجاج ولو امكنه الوزن لقال ارتديا وتازرا لكنه اكتفى
بالخبر عن الواحد منهما ضرورة وروى ابن الانباري اذا ما ارتدى بالمجد
ثم تازرا وروايته سيبويه اولى لان لا تزار قبل الارتداء والواو كما تراه على
الترتيب بخلاف ثم فاعرفه نحو لا حول ولا قوة الا بالله ولا ملجا
اذا لا فيك الذي لا فاء امثالي نسب بعضهم الى بيسر بن الملوح
وذكر موضع سالم ليلى ونحو من البسيط المعنى ليت شعري اذا
لا قيت ما لا قاه امثالي من الموت ايبتغي الصبر عني هذه المراة ام تثبت
وجلد وكنى عن الموت بما ذكر تسلية لنفسه و الشاهد في قوله لا
اهلا حيث اريد بجرده الاستبعاد عن النفي والوفاق بافيان على
معنيهما ونحو فليل حتى تونع الشلوين انه غير رافع وبه رد عليه
وقوله لسالم يتعلق بالخبر المحذوف واو متصلة معادلة للهمزة
عطف بها الجملة على الجملة وجلد مرفوع بالابتداء ولها خبره
واذا للكرب والذي مبتدا اول امثالي فاعل لا فاء نحو
لا ارعوا لمن ولت شبيبته واذنت بمشيب بعده هرم نحو من
البسيط والهمزة للاستفهام ولا النفي الجنس فصار بها التوبيخ
والانكار و نحو الشاهد لا ارعوا لا انكفاف عن القبيح اسم لا
وخبر محذوف واللام تتعلق به والشبيبة الشباب اي لمن اراد بلوغ
شبابه واذنت اعلمت بمشيب اي بشيب وحذف بعده هرم اي فيها
نحو لا عمر لي مستطاع رجوعه فيراني ما انا بالرفلاء
نحو من الطويل الا كلمة واحدة للتعيين وفيه الشاهد حيث اريد بها