

كانه واعل شيك واكثر معتز فيهما وفيه الشاهرجيا القرعله
 لخر يسلمه بينهما ومنع نرجع نصبه الربع على انه موعول اول كاخن
 وعلان شيك في مجال نصبه على انه موعول ثان مفرما و بجز في
 ضمير يرجع الى الربع كانه موخر نقر بر او في تعبال تلتقت حاله والاب في
 الكا عينا ايه الرا خين والعا لينا ايه الا يميز للاهل او منه
ومن انتم انا نسيانتم ورجعكم من ايه ربح الاعاصر فانه زياد
 الابعي وموض فصير من الضو بالواو للعهيه و من استمع ما ميعتروغ
 بال بنه او اتم خير وقال ابن النافع الشاهرا نه علون نيسم بال استمع
 حملا على نفض النسيان ومو العا قلت ليم كز يد بل النسيان
 من اجعل القلوب و يجوز تعليلها بال استمعها على انه كاد لير فيه
 لا حتم ان يتم الكلام عن قوله نسيانتم بفتح و من انتم تو كبر ا
 لغتله في اول البيت ورجعكم مبتدأ ومو كناية عن الدوة يقال فلان قد
 ناهب له ربح و خير من ايه ربح الاعاصر ومو جمع اعمار و اصله الاعمش
 خبي ومو ربح تيش الغبار وترفع الى السماء كانه عمود وانما
 خصها بال ذكر لانها لا تنمو و عشاوا كالتلف شي ايصوب بها المتل و
 لافله ان تنفج بصا و الاضاد فيه من فيل اضافة العا الى الحاصر
 وليست اضافة الشي الى نفسه **فرفع ابو حشور قتي و خلق**
وعمار و اونه انا ارا ارا و قتي حتى اخاما على البز و اخر الخزان
اذا انا كالدرا جري لورده الى اولم يركب الله فانهما عمر فاح
 البائع وهو من فصية من العوام يركبها جملة من قومه لعقوا بال شاع
 فصا وير اوا انا اول البز و ابو حشور كناية رجل مبتدأ و خير بورقنا
 ايه يسمي ناموز ايه ناريقا اذا اسمع و ثلاثه ارق بكسر الجيم و ملق
 اسم رجل علم عليه و كذا اعمار و اونه نصب على الضم و جمع او ان
 قوله انا لجمع المصغر و بالتا المتلثة اسم رجل و اصله انا ل و من
 وفيه محزوران اخر نهما هو الصابن شرب العصف والمعكوب

ابن تغري و عمار و انا ل و اونه و الاخر الترقيم في غير حر و عزي
 وجه للترقيم و عمار و اوا و بعضه بال الترقيم في بيت الينماه بناء
 و درني ايه بر ربح و تكون للخر ايه با و نه ايه فيما و يكون اصل انا ل
 و قال بواو العصب محزف للضرورة و مو كثير في الشعر و على كل تعين
 و لا ع تعصب و المشاهير ارا ارا حيث نصياري التي من الرويام و عولين
 اخر نهما الصمير و الاخر ففتي و حتى ابتزانية و اذ اللخر و من اية
 و مجزان تكون حتى جارة و اذ ايه موضع جرو تجام الير انكوي و الخزل
 انقح قوله اذ للجمانية و انا مبتدأ و خير كانه ايه كالجرا لرب
 و يروي يجر لورد و مو الاشمس و الورد بكسر الواو خلاف الصر
 من ورد العا و اللام فيه للتعليل و الا لره تراء ايه و الينار و اخر كانه
 يرفع الشك و ليس هو السراب و السراب الرء تراء نصب الشاهرا
 كانه مراد و بلا لا بكسر الباء الموحدة ما ييل به المخلون من الماء و غير
 و ارا ايه ههنا الماء **كح قالت و كت رجلا فبينما نمر العبد اسراينا**
 فانه اع ابي صا كخبا و اتم به الراماته فقالت نمر او اشارت به اليه
 لرجله اسراينا ايه ما ميع من نبي اسرايل و اسرايل بن النور لفته من
 اسرايل بن بالاز و معناه عبر الله و قيل سمي يعقوب عليه السلام
 اسرايل بل انه لما فر من اخيه عيصوا كان يسريه باليل و يكرن
 بالينار و المشاهير قالت حيث نصب مفعول كانه بمعنى كمنت
 على لفته تسلم اخر نهما عمار و الاخر اسرايل بنا و فيه حزو تغريه صرا
 ممسوخ اسرايل بن ايه نبي اسرايل بل محزو المضار و ايه الضار اليه
 مقامه و اصبحت حركة النون بال لاف و لمر الله معتز فيهما و مو
 مبتدأ و خير محزوي ايه لمر الله يميني اوفسيح و كذا قوله و كفت
 رجلا محترض بين الفول و محوليمه و العكس من الوكته و مو الزكا
 و الهم الخير **كح متى تغر الغلص الراسما بجله ايه قاسم و فاما**
 فانه تغرية بن حسم و العزبه و المشاهير في قول حيث نصب مفعولين

ابن