

ترين من البشرا حرا و فر التيسر على كثير منع كما ينبر بانها التخصيلية
وخل الخادك ما رواه ابن كيسان فان تبرد كامر في لغة قوله ولما لمث
جملة خالية وهي بكسر اللام وتنشيد اليم شع الراس من الحجة
والباء في فان جواب الشك والجملة جمع حادثة وقيل الراء بالجران
البلد انما **والشفا** صر في اودي بها حيث لم يقل اودت بها لان تانيت
الجملة تجملي لانه جمع الجمع واسم الجمع واسم الجنس كلها تانبث
جملي يقال اودي اغافلك وتعري بالما و انما لم يقل اودت وان
كان كايض الوزان الاقايمة مؤسسية والتاسيس هو الالف الواقع
فيلحق في الروي تحري متحرك كالك على الروي وهو حروف الاقايمة
والاقايمة في اللفظ الاخير من البيت الذي يكمل البيت **فقرولة** **الخيال**
ام سوه قاله جرير في الخفيف ونماه على ياد استنها صلب وشاه وهو
من فصيرة من الواو ويحمر ايضا الاكلوا ويغم ثعلب اللام وفرد القايخ
والشفا صر في لغة حيث ترك فيه التاء والما انه مسنن الراء سموه
لو جود الفصل والصلب بضم عين جمع عليه التصاري والشفاع
جمع شامة اراه انه كجاري بزل الموضع **ما برية من رية** **وخر**
في جنبات الابناء **الرم** مورجزل امر راحزه الشفا صر في برية حيث
جاه بالتانث فان الاصل في ان يحزوا التاء بلا يجوز فامتت الا صر
الاء الضرورة والبيت من صر الالف واذا كان الجاصرين الوجل
وفاعله غير الاجوز فيه الوجزان والتانث اكثر واذا كان ان
بالتزكير كتر في الشعر وفرد جاه في الشعر عزاء من فان كانت
اد صيحة بالرفع **في بيتنا** **يخومون** **وجنى** **والهامعون** **الوشم**
تصرعوا من الكلام والشفا صر في بيكي فنان حيث جا العجل بال
تانبث احم به الكوفة والعارض على ان سلامة نك الواخر جمع الموت
لا يوجب التانث وقالت البصرة بسلامته في جمع التخم نوجب
التزكير ان كان الجمع للضكر والتانث ان كان للموت واجابوا

بان النبات لم يسلم فيها الفواخر وكزله النور وشجع من
نصب على التعليل وهو المحز والدم وتصرعوا **تصرفوا** **لم**
رامن العولك الشيب **كاح** **بعارض** **فاعرض** **عن** **بالعزود** **النواضر**
فانه ابو عبال حتى محزون عبد الله العيني وهو له عنيت براه سببا وهو
من الحور بال **الشفا** صر في ران حيث جمع مع انه مسنن الراء على
القام والفا صر ان العواني وتجمع عنيت وهي المرأة التي عنيت
تعتسها وجمالها والشيب مفعول ران وهو مزية العز والذلة
افتصر على مفعول او صر كاح بعاض حاله في صفت فاعرض عمد
على ران العا نصل للسبية والباء بالعزود تتعلو باعرض يقال عرض
عنه يخز اذا لم يلبثت اليه ويجوز ان تكون للسبية ايه بسبب اعز
النواضر عرض عن كان المحزود النواضر ان تكون اللاشمار وهو جمع نافر
من النضرة وهو الحسن والرونق **اسقى** **اللك** **عزوات** **الواظية** **وجوبه**
كل ملت **عادي** **كل** **الخصيش** **حاله** **الاصم** **والد** **فالد** **روبة** **والعزوات**
جمع عزوة بضم العين وكسر ما وهو جانب الواو في حافته وروى
سبويه جنبات الواو وجوبه بالنصب عمد على عزوات وكل
ملت بالنصب ايضا مفعول اسقى كما تقول اسقيت زيدا ما ملت
وهو بضم اليم وكسر اللام وتسير التاء المتلثة من الت الصر
اذا جاءه اكامان يعلو والغاية بالغير المعجمة هو الاتم في الغراس
والشفا صر في كالجيش حيث صوت الرعم الشرب و قوله حالك
السواد ايه شربه من حلك الشجيلة خلوك استن سواد
واحلولة قتلته ويوصف السماء بانه لكثرة ما يجمله من المص
ويجز في الجملة الرفع على انه صفة لكار والى على انه صفة لاجش **لم**
ان امر **واغرى** **ممن** **واجره** **بعره** **وبعد** **الربنا** **المغور** **دموم** **البيس**
الشفا صر في غره حيث ذكر مع اسفاده الى واخرة لان التقدير امرأة
واخرة كزافر سبويه والجمهر والتانث خفيف في فاعل جينر هي