

لان التانيث مجاري ومنكز في موضع الربع صعد لواحزة ويجوز ان يكون
 خلا فوله بغيره حرف لفر ولعمر وخران واللام للتاكيد **سبع**
فما قبله الضلوع المراسع فانه ذو الرمة وحرره فهو النحر
 والارجاز ما في عروضا وهو من فصيرة من الضول يصبى به نافته
 وغرب من الفي وانه به التمزير والنحر فاعله وهو العسر والرفع
 يقع النون وسكون الحاء المعجمة والزاي المعجمة والجران
 عكده عليه جمع جزو ليم ارض النيان فيصاعوا ما ته جيم وراوزاي
 وما في عروضا مفعول وضع يضم الغير المعجمة جمع عروضا يضم
 الغير وسكون الزاي وبالضاد المعجمة وهو خزام الرجاو العا تصلح
 للتفسير والشا من به بفتح حيث انته مع ان المختار حرف التاء
 لوجود الفصل بالذكا اذ ان النام والذيم **الذيم** ان التانيث
 خاص بالشعر والجراسع صفة الضلع جمع جرسع بض الجيم والذيم
 المعجمة وهو المتبجح الجنب والبز كنه **ولما في التاجم خا فواد**
ولم يسئل عن ليل بمال والاهل ذكر التبار في شرح الحماسة
 ان الزا فوله نمود عيان على التراجعي وهو من الحارثي وليس من جيت
 بضم وهو من الضول ولما في وجوابه في البيت الثاني وهو قوله تسئل
 ماخر غيرهما فاذا التت تسئل بفتح بليلى وان تسئل واما التسئل ووجوه
 فاعله والاحصا الاستثناء من موجب وهو يجوز نصبه بالانصب وهو
 الاعراض المحققين واخر جاحدا في الفجوة مفعول حصر بالان وتقدم على
 فاعله **وفيه** الشا من حيث اختلفت البصرية على جواز تقديم المفعول
 المحصور بالان على العا عروضا صفت ما يذية ان المحصور بالان يجب
 تقديم فاعله كما في المحصور بانها نحو انما ضرب زيد عمر او انما ح
 تمضمنا من جمع اذ اسرع اسرا عالا بده يبيح وهو من الرجا الزاي
 يركب هواء فلا يكره فوله ولم يسئل علمي على ايام الضلع وتعر
 من الغراء وهو ان شقلا والنحر يرض **ترويت من ليل يتكلم ساعة**

جمازه الاضعف ما به كلاما فانه يحنون في عامر وهو من الضول
 ويتكلم ساعة في عا النصب على المفعولية واضافة تكلم الى ساعة
 من قبيل اضافة باسارق البيلة والعا تصلح للتعليل وراة فعا متعر
 وكلامها بالرفع فاعله والمستثنى المصوب مفعول مقدم **ما وفيه**
 الشا من حيث اختلفت البصرية على جواز تقديم المفعول المحصور بالان
 على فاعله وفيه لا يبيح على له يجوز ان يكون واعلا مستثرا
 فيه واجعال التكلم وبقدر عامل اخر اكلامها ورد بان نما انما
 يحسن اذا كان في الظلام السابو ادهام فيمستان فله جملة توضحه
 فيكون جوا بالسوا واجيب بان الفاعل ما كان مستثرا حمل
 الابهام فسوغ السوا والخوا **وهل يشبه الخمل او يشبهه** **ورب**
الذيم **منا من النحر** فانه زهير في سلم من فصيرة من الضول يصح
 بعباشيان من حارثة الواو للعلمي ومنه للبيح وينت من التانيث
 ووشيكه فاعله وهو جمع وشيكه عرو والاشيكه والمخج بالنصب
 مفعوله يقع الحاء المعجمة وتفسر بالماء اليما اخر الحروي وهو
 الريح المنسوب الى الخمل وهو سيف البحر عن عمار والهمز **وفيه**
 الشا من حيث فر المفعول على فاعله لاجل الحصر بالان فوله وبغ سر
 اي ومنه في سر والضمير في منابيه يرجع الى الخمل وليس باضمار
 قبل الزك لانه الضام وقد في المعنى والرتبة **جا الخلافة** **اذا كانت**
له قرا **كما اتى موسي** **ته على قرا** فانه خبر الخلفي وهو من فصيرة
 من البسمة يمرح بها عمر بن عبد العزيز في الله عنه والضمير
 في جاز جمع ال عمر بن عبد العزيز والخلافة بالنصب مفعوله وروى
 اني الخلافة واخر في بمعنى خبر وكانت اى الخلافة له لم قرا في مقرة
 والكاه للتشبيه وامام ضرورة واعلمة في عمل النصب على انها صفة
 لمصر عروى والذمير اتم الخلافة انبانا كائنان موسي بن عان عليه
 السلا ربه عز وجل وربه بالنصب مفعوله وليس باضمار قبل الزك