

حايطة وسر حاككة وحوكة والنول بفتح النون وسكون الواو وسو
الخشيب الذي يلي عليه الحايك الثوب ويقال له المنوال البضاويرو على
يبرين بكسر النون وسكون الياء آخر الحروب و آخرها والنهر على
الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على يبرين كان اصغوا بفتح النون
انبر فيرا وكزله لثرتة وهنرتة والضمير فيه مفعول نائب عن الواو ارجع
الي كل او حوز من ازاره رده اليه ان يصير بمعاينة الصفاة حتى انه
تخشبه السموك و كايوت فير ياو على نول في عمل النصب على الحال في
كروي و تخاك بمعنى خبثت والضمير في تخشبه يرجع الي الازار والردا
باعتبار كل اوجرة والشوك مفعوله وانشاك جملة اخرى مفعوله
عليه ياء وكايه خريف ماشوك والمجملتان استنباه **فساو امر**
استعمال العواسل العجوان وقابلة **خوكان** فانك **بنتنم**
قايه بمصروفين الثوب و تمامه واكروهة التمييز خلوا كما هي
الواو و اريه رب امرة قابلة و خوكان مبنية الاسم قبيلة وانك
فبتاتم خير **وقيه** الشاشامه الوان العال نزل في الخبر ولخه اول
بتغير هوكل خوكان اذا كان كزله فانك فبتاتم فيه استاءة الي
ترتيب الحكم على الوصف والاكروهة كانت مجوزة من الخمر و ارا
بالتجيز في ايضا وخيم امضا و ارا انما كريمة التي فهو مبنية
وخلو خبر بكسر الخاء المعجمة بمعنى خلية عن الزواج والمجملنة
حالا وما في كما اما موصولة مبنية اعزوف الخبر اليه كما حال الراء هي
عليه واما كافتة في البر والضمير مبتدأ اعزوف الخبر ايضا واما زاوية
والضمير المربوع وقع موقع الضمير الجبرور نحو ما انا كانت وفيه
وقيه عشرة اشياء ذكرناها في الاصل **انعلبة العواسل امريحا**
عركت من مضمرة والخشبا فالجبرور فصيحة من الواو والهمزة
للاستنباه وتعلمت منصوب بفعل مضمر يعسر ما بعد واو القدر
امساويت تعلبة بكهنية وانما فرزبا مساويت كان عركت كابتعري الى

بالهروب فلا وجه ان ان يضم فعرش معناه **وقيه** الشاشامه حيث نص
تعلبة بعرهمة الاستنباه و حكم ان الفراوة بشمز وند لو جوب
الرفع اذا كان الاستنباه عن الاسم وتعلبة و بفتح بكسر الراء والياء
اخر الحروب وكهنية بضم الهمزة وفتح الهاء والخشبا بكسر الخاء
وبالشش المعجمة كلهما في ايار والعواسل بالنصب صفة تعلمت
جمع فارس على غير قياس و اج متصلة ويروي اوريا على الالف في
الخشبا للاستنباه **لا كالح** **في ان منقسا اهلكته فاذا اهلكت**
ومنزلة فاخر في قاله النمر بن تولك من فصيحة من الكامل الشاشامه
في ان منقسا حيث حاصنصوبا على شريطة التعسير لان تقريره ان
اهلكت منقسا اهلكته ويروي بالرفع ان نملك منقسا وهو المال
اليعيسر يصعب نفسه بالكرم والمال منه امراته على انلاب ماله جزع من
الوقر قال الملا بن علي الخ العا اول للعبيد والثانية زاوية والثالثة
جواب اذا و سمي يده على الثانية جواب الشرك والثالثة لعبيد الاستنباه
على الخبر **فمع فارسا ما عذرو** **محمدا غير ميل وانكسر وكل**
قاله خلفمة وفيه امارة من بالمعاري بن كعب وهو من الرمل الشاشامه
في فارسا حيث اخبر فيه النصب على الرفع التعدير عامروا فارسا ما
عامرو والرفع ارجح ان عدم الاضمار ارجح من الاضمار وهو مخير على
من فتح مثل صزار وما زاوية و عامرو تركوه ومنه الخبر كان يترك
فيه الهمزة بعد ما باب السيل ومحمدا مفعول ثان لغامرو بضم الهمزة وفتح
الحا المصملة من الخم الرجال واستلم اذا نشر في الخم و لم يجر له غلصا
والعمه غير وفرضكم بضم الجيم فما اهلكته كايما وغير ميل
خالق غير جيان بضم الزاي المعجمة وتشرير الهمزة المعقوفة
وسكون الياء آخر الحروب وفي اخرها وانكسر علف على المصاف
اليه بكسر النون وسكون الطاء وفي اخرها سيمز مفعلة وهو ارجح
التعريف قوله وكل بفتح الواو والكاو وهو الذي يكسر امره الي غير