لعجزه وضعف رايه وقلة معرفته بالامور وهو صفة النكس واللام
مجرورة ولكنها سكنت لاجل الضرورة شواهد تعري الفعل
ولزومه لمه اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكف
الاصابع قاله الفرزدق من قصيدة من الطويل يجاهب بها جريرا واذا الظرف
فيه معنى الشرط واشارت جوابه واي الناس مبتدا وشر قبيلة
خبره والجملة مفعول القول و الشاهد في كليب حيث جاء بالجر واصله
الى كليب باسقاط الجار وابقى عمله والاصل النصب توسعا واراد به
رهط جرير وهو كليب بن يربوع بن حنظلة والاصابع مرفوع
باشارت والبا تتعلق به لمه لدن بهز الكف يعسل متنه فيه كما
عسل الطريق الثعلب قاله ساعدة بن جوية الهذلي من قصيدة من
الكامل قوله لدن خبر مبتدا محذوف اي هو لدن بفتح اللام وسكون
الدال وفي اخره نون اي ناعم لين ويروى لذ بمعنى لذيذ من اللذة والبا تتعلق
بيعسل والهز مصدر مضاف الى فاعله ومفعوله محذوف تقديره بهز
الكف اياه يعني الرمح بالعين والسين المهملتين من العسلان وهو
اهتزاز الرمح واراد بالمتن جمهور الرمح فيه اي في هزه والكاف
للتشبيه وما مصدرية اي كعسلان الثعلب في الطريق والثعلب
فاعل عسل و الشاهد في الطريق حيث نصب بتقدير في توسعا اجراء
للازم مجرى المتعدي لمه اليت حب العراق الدهر اطعمه والحب ياكله
في القرية السوس قاله المتلمس جرير بن عبد المسيح وهو من
البسيط اليت اي حلفت على العراق اي بالعراق لا اطعمه الدهر مع ان الحب
متيسر ياكله السوس وهو فصل القمح ونحوه واختلف في حركة
التا فقيل بالضم يخبر عن نفسه وقيل بالفتح يخاطب به ملك الحيرة
و الشاهد في حب العراق حيث حذف منه حرف الجر للضرورة ونصبه
والدهر نصب على الظرف وقوله اطعمه اي لا اطعمه حذف منه حرف
لا النافية والحب مبتدا والجملة خبره في محل النصب على الحال لمه

نحن

نحن بنجد ما بها من صبابة واخرى الزمان لولا الاسى لقضاني قاله
عروة بن حزام من قصيدة من الطويل الضمير في نحن يرجع الى الناقة
المذكورة فيما قبله وبنجد متعلق عليه وما بعدها في محل نصب
على المفعولية ومن بيانية والصبابة العشق وشدة الشوق والاسى
بضم الهمزة جمع اسوة من التاسي وهو الاقتداء ومن فتح الهمزة فقد
صحف لان الاساءة بالفتح الحزن ولا مدخل له ههنا بل يفسد المعنى
و الشاهد في لقضاني حيث حذف منه الجار اذ اصله لقضى علي
الموت والموت محذوف ايضا لمه ومازرت ليلى ان تكون حبيبة الي
ولا دين بها انا طالبه قاله الفرزدق من قصيدة من الطويل يمدح بها
المطلب بن عبد الله المخزومي والمعنى ما زرت ليلى لتكون لي حبيبة ولا
لاجل طلب دين لي عليها ولكن لضرورة تنزل بالشخص الشاهد
في قوله ان تكون حبيبة حيث حذف حرف الجر منه اذ اصله لان تكون
وفيه خلاف فادعى الخليل ان محله الجر ولهذا عطف عليه ولا دين
بالجر اي ولا لاجل دين ومذهب سيبويه انه النصب وتكون بمعنى
كانت والبا فيها بمعنى من تتعلق بطالبه وانا مبتدا وطالبه خبره
والجملة صفة لدين وقيل البا بمعنى على كما في من ان تامنه بقنطار
ع تمرون الديار ولن تعوجوا كلامكم اذا علي حرام قاله جرير من
قصيدة طويلة من الوافر و الشاهد في تمرون الديار حيث حذف
منه الصلة اذ اصله تمرون بالديار ويروى مررتم بالديار ولا
شاهد فيه ولن تعوجوا من العوج وهو عطفك راس البعير
بالزمام تقول عجته اي اعوجه والمعنى ولم تميلوا الينا والجملة
حال وكلامكم مبتدا وحرام خبره وعلي تتعلق به واذا بطل
عملها لوقوعها حشوا وهو جواب لان مقدرة والتقدير ان لم
تعوجوا اذا كلامكم علي حرام شواهد التنازع لمه
عهدت مغيثا مغنيا من اجرته فلم اتخذ الا فناءك موئلا وهو من الطويل

Copyright © King Saud University