

كبرت مجموع من المر بمعنى معرفة الشيء على ما كان عليه **والشامر**
في معنيين من الاعاثة ومقنيا من الاعاثة فانصاعا لان تنازعا في مراد
من اجازة من فلان اذا انقذه والعائد لتعليق ان فلان جازة فلان اذا لم
مؤخرا الى ما لمجانك فلان كاي جوارك والمستثنى منصوبا
غير موجب **وه** **ففي كل ذي روي عربيته وعز** **مفهوم معنى**
عربيتها قاله كثير من فصيحة من العرب او كل ذي روي في اعراف
وروي عليه عليه وعزيمه معروف واخذت به البصرية على
اولوية اعمال الثاني في باب التنارع فان فصي وروي تنازعا في عربيه
واعمل الثاني اعلموا عمل الاول (فيل فوجو) وكذا في غيرهما للعامل
الثاني وهو معنى من التعنيم وهو الاسم اذ لو كان مفكوما في الفعل
وهو التمسيد فيل معنى هو انه حينئذ صفة جرت على غير من في
له وهو الفرم واجيب بان معنى لواء عمل كان مفكوما جازا على
عز لكونها وهو الترم لانه هو المفكوم وكان حقه ان يميز الضمير فيقال
مفكوما وهو انما لم يميز لانه اخصار على شريطة التعمير اذ اصل
مفكوما عزيمها فجزا اعتمادا على التعمير بعز وكان لم يجر على عز
من قوله لذكر العا على عز قوله وعز مبنية او عزيمها مبنية اثنان
ومفكوما معنى ضمير والمبنية الثاني مع ضمير خبر المبتدأ الاول
وفيل مفكوما خبر ومعنى حال منه فالمعنى ان جاز بيان على الذي يباع
عزة والتعدير وعز عزيمها مفكوما حال كونه معنى فعل بعد التنارع
يبعد وهو عمل الشامر وانه انا تنازع فيه بالتوجيه المذكور
فصيمات **بصيمات العفو ومن به** **وصيمات حل بالحقين توامه**
قاله جرير من فصيحة من الكو بالاجل للعلم وصيمات بمعنى بعد
وكلاهما تنازعا في التعيق وهو وضع معروف بالمجاز واعمل
الثاني والبا على ضمير الاول واعمل الاول واخصر العا على الثاني
واعله بالرفع على ما على الحقين وصيمات حل جملة من العز والباعل

بكسر الخاء يصرق وبالوقو في موضع رفع على النعت حل والبا يعن
في مجوزان يكون حالا من التما في مجازة وهو في موضع رفع على انه حلة
لحقن حاولت الشيء اذا اردته **والشامر** فيه انه ليس من التنارع لان
الهاب للمعول هو الاول والثاني توكير خالفا في على والمخرجان
بانصاعا تشبهه بالوجه المذكور **وه** **فان في ان النما** **بمعنى اناك**
اناك **الاخفوط احسر احسر** **صوم** **الحو** **بالا** **للعلف** **واقر** **لن**
ستدعاه متعلق بحزوه اي فان تنصب والحقا بالمر لا سراع مبنية
وضر الزين مفردا **والشامر** في اناك اناك الاخفوك بانصاعا
عاملتان في اللعق واخر الثانية مبنية لا يعنى ان التناكير اذ لو كان
عاملا في انك اناك اناك انك انك والنز في الاخفوك سقطت
بالاضافة الى كاه الخراب ومفعول احسر عزوي تدويره احسر بعينه
والثاني **توكير** **فمع** **بعكاه** **بمعنى الناخر** **اذام** **عوا شعاع**
فالقمة عانكة بنت عبر الصليب عممة النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في
اسماهما وهو من فصيحة من مرير الكاه وفيه الاضمار والنز في البان تعلق
بجمع من قولها فيما قبله فيسما وما جمعوها في جمع باق وشاعره
وعاخره العين المهملة وتثنية الكاه في اخره ضاء معممة جمع
بن مكية كانت تغاربه في الجملة مبنية سموف في مجوز فيه اباما ويعشى
من عا عشا بالعين المضملة وقيل بالهمزة وشاعره بالرفع والعلة
والضمير يرجع الى السلاخ المذكور فيما قبله والناخر من مفعوله وفر
تنازع يعشى ونحوه في شعاعه فاعمالا واواضمة الثاني اذ اصله
لحم **وفيه** **الشامر** **حز** **الضمير** **حز** **واللمح** **شعة** **ابصار** **الشيء**
والشعاع **ما** **يكن** **من** **النور** **واذ** **اللمع** **جات** **وم** **مبتدأ** **او** **مواضير** **ن**
والشعاع **العين** **مف** **عقوة** **والا** **ح** **الاخلاق** **اشي** **لغير** **م** **طليبي**
م **ص** **من** **الحو** **والشامر** **م** **في** **جواز** **الاضمار** **فيل** **الترك** **في** **باب**
التنازع **وه** **لان** **عقون** **ولم** **يجب** **تنازعا** **الا** **خ** **جمع** **خيل** **وقر** **اعمل**

195

حسني