

رعا الجامل المولى في حرمه وعناجيج بين من المصارف قاله ابو اده
 الجارية بن الحجاج وهو من فصيرة من الخفيف والشاهر بما حيث دخل
 على ربها الكافة فكذلك ناع العراود حلت على الجملة الاسمية وهو
 نادر والجامل بالجمع جماعة من الابل الواحله من لقمه وفيه الفطوح من
 الابل مع عانة وازنابه والمولى بضم الميم وفتح الضمة والمبا الموحدة
 المشقة يقال ابل مولى اذا كانت للفتية والعناجيج جمع عجم ح
 بالضم ويبنى الخيل الكور بالذعنوا والمصارف بكسر الميم جمع مصرف
ماوى باربعها غارة شحوا كالتلثة غة بالميسم فاله صوة بصره
 الشهيق موايات مرخرة يا ماوية مضاعف مرخرة بالنتيمه والشاهر
 هو بعضا حيث حرت رطاح مخارج الكافة وفيها ما اية والتفدير رب
 غارة والشحوا الفاشية المتفرقة والذقة بالذال المعجمة والعراولة
 من لقمته الناراة الحرفنة واما اللثة بالذال المعجمة والغير المعجمة
 التي حصة من لقمه العرف والميسم بالكس والذال وسه وهو المتفرق **مفجع**
ونصر موثا فانا ونعلم انه كما الناس محروم **كليم وجارم** فاله عرب
 برفقة المنهم بكسر النون في صيرة من المولى والشاهر كما الناس
 حيث حلت على الكاف ولم تك عمليا فلما حرت الناس والمحروم من
 الجرم بالجمع والرا ويروى مملوع كليمه وكلم **انه اخ ما جرم من نبي**
يوم مشهر كما سيب عمره **فنه مصاربه** قاله نهضت ابر خيرة
 من المولى بالذ صفة بالصفة اعنه ما جرم من نبي خيرة من النبي
 وهو الزوال وهو ازواراد يوم مشهر يوم صغيرا انه برنا اخاه مالعا
 فنزل بهام علي بن ابي طالب ربه الله عنه **الشاهر** كما سيب عمر
 حيث كرم ما عمل الكاف على الخ وازاد به عمر بن محمد كرمه وسميه
 على الصهامة والمصارف جمع مضرب السيب وهو غنوم من شمس من كل
 وخيانة السيب النبوة عمر الصرقة **مفجع بليله ما الحجاج قته**
كابشترى كنانه وجسمه قاله وثقاه بليله ملاء الكرم والعتق

الصهامة

الخبير

الغبار والشاهر فيه حيث اصمرت رب ويقع عما با قوله وجرمه اي
 جرمية بين النسب وفيه يسبك من شح تنسب الربة بعارس تسمى
 جرمه بفتح الجيم وجمل الجرم اسما باخراج يا التسمية عنه **مفجع**
فمثلك حيا في حرقه **ومرضع** **والعصبة ما عن غية نعام** **مفجع** **فاله**
امرو اليفسر الكزي من فصيرته المشهورة من المولى بالذال باربع من ذلك
 وفيه الشاهر حيث حرقه والعب نيم من رب الواد ونيم من الواد
 الابل شترتها كها في الحطب ومعن كرفنا اتيها اليا وبرور **فمثلك**
 كرم افد كرفه وثيبا ويروى مرضعا فاله يمتهمان شغلها والتمناج
 النعاويذوا حرت تصاميمة والمجبل بضم الميم وسكون العين المعجمة
 وفتح اليا اخر الحروف وهو المرضع وامد جبل او الية برضع وامه تعامع
 وام المعيار بكسر العين وسكونها فبه التي توتق وهو مرضع او حامل
 ويروى عوايذ الاصل والقياس **مفجع** **وليل كموج اليا رخي سوله**
علي بانواع الزهر ليل **فاله امرو اليفسر** من فصيرته المشهورة ايضا
والشاهر **وليل حيث حرقه** **رب فيه بعرا الواد** **اي رب ليل كموج اليا**
 كتابة كالمته وارخي سوله صفة لليل المستنوي قوله ليلتيل اي لسنن
 ما عنده من الصبر والبرع او ليلتيل او ليلتيل واصله ليلتيلتيل تحزق
 المعقول **هو رسم دار وقت في كلاله** **كرت اقصي حيا من جلله** **فاله**
فاله جميل مع من فصيرة من الخفيف اي رب رسم دار وفيه الشاهر
 حيث حرقه رب المصموم ولم يتعد معا او او با او كابل ونوع قليل جدا
 ورسم الدار ما كان كاصفا بالذال رخص انار الدار كالمواد وغنى والكلل
 ما شح من اتارها قوله من جلله بفتح الجيم اي من جلله وفيه من حكمه
عنه مفجع **وكرمية من اليفسر الية حتر تينج حار في الاعلام** **هو من**
المولى وفيه نغسفات ثلاثة اما حال الاما **ب كرمية** وهو صفة مركز
 اي رجل كرمية وحرف التثنية من فيسر للضرورة وحزق الى قوله الاعلام
اي الاعلام **وفيها الشاهر** **والعنه بفتح الية** **واللام** **اي اعلمينه** **اي**

Copyrighted by the University of Cambridge