

انها با حلي تحت حنظلية له ولرمزها جزاك المزرع قاله العزيز في  
وهو من الهوليا اذا كان باهل فلا بد من منازعة من كان اداء الشرحية  
لا تخرج على الا سميت وهو الشاهر خلا بالا خضرة الكوفية حيث  
جوزوا في الحيا على الا سميت محتمين به ورمزها ذكرها والباهل نسبة  
الى باهلة فبيلة من فسر عيلان له وله جملة في حاله قولها المزرع جواب  
ويجوز ان تكون نصبا على الحال برون الواو على الفلة قوله فذاك المزرع جواب  
الشرك وهو بضم اليم وفتح الالف المعجمة ونسبة بوالواو في آخر  
غير محملة نحو الذي امة اشرف من ابي وهو الاخرى **فعلنا نغس**  
**لبي شيعيما** قاله فيمن الملوحة وقيلا في الرميثة وقال ابن عصفور  
الصفت بن عمر الله الا فتشيرة وصره ونسبت ليل سلك شيعا التي  
وهو من الهوليا خيرة الثناء وقوله الا واناء عن الفاعل وليلى مفعول  
ثلي وارسلت بشيعا مفعول ثالث وفعالها خيرة تخضع بالجملة  
القطبية الخيرية فلما لكان يقال لهما محزوب اي وهما كان مواء  
الثمان وهو الشاهر ونفس ليل كلاء اصافي مبتدأ وشيعيما  
خيرة **كوكبي شيعا بوماء وشيعا مفعول وشيعا مفعول سواد**  
**ابن قارب** قاله سواد بن قارب ان زيدا الكلابي رضي الله عنه ذكر مستوفي  
في شواهد ما ولا واثبات وان المنتمين بان بليس والشاهر في يوم جانه  
بمنزلة اذ في كونه اسم زمان مبيع لما ياتي فلما نزل منزله فيما  
اصيب بهضرا وغوى خرا في الم مستقبل الحرف وفوه منزلة ما قدر  
وفوه مناص **كلمع ان الخيرو الشرمدا وكلمة ليد وجا وقل**  
قاله عمر الله بن الزبير من قصيدة من ال مل فالعابوم احرو وهو مشرف  
ثم اصل هذا في فتح اليم اي عابية والشاهر في كلاء حيث اصبقت الى  
ذلك وهو وان كان معراج في اللوح ولكنه يرجع الى شيعي في المعنى  
لان المذكور هو الخيرو والشاهر كان المعنى وكلاما في من الخيرو والشاهر  
كما في عوان يميز لك وقلنا في شيعي في جهة **كلمع كلاء اخير وخليبي**



واخيرة عسرا في النايبات والعل الملمات نمو من البسبك والشاهر  
في ان كلاء اصبغ الى كليلين ما يجوز ذلك فلا يقال كلاء بروع فاما  
وهذا ضرورة تارة وكلاء في مينة او خليل علمه عليه وواجب حسب  
واجب باعتبار ليد كلاء فاليا مفعول اول لواجرو عسرا مفعول ثان  
والنايبات المصايب والاعلام الان ثمان والنزول والملمات جمع ملمات وهي  
النارثة من نواز الدهر **وقلا الضيف الممشو والضيف واخر**  
**لري المنا والاضر العسر والعسر** من الهول والشاهر في ان كلاء  
اصيد اليم مضموم عليه اخرى كما يجوز ذلك في الضرورة والضيف  
تابع الضيف وهو المفعول في النون فيه زايرة فوزه جعل لا في الضيف والشمع  
المبتدأ في شتا الراجز واخر غير كلاء الضيف والمنا مفعول له والجن  
علمه عليه وفي البسر حال والعسر علمه عليه وفيه لغو نشر هو  
**اروايت فارسا احراب** نمو من الكاموا وصره وقلنا لغيتك خليلين  
لنعلم الشاهر ايه وايه وذلك ان ايات تخصا الى معر من فة  
ان اذا كان بينهما جمع مفعول محزوب زيرا حسر اذ المعنى ايه جزير  
احسن واذا تكررت وكايات ذلك اذ في الشعر فاي مينة او ايه علمه  
عليه وبارس الا حزاب خيرة جمع حزب وهو الحايقة من كل شير  
والجملة مفعول لتعلمن **فمع الا شيلو الساسرا وايه عداة التقينا**  
**كان خيرا واكرما** نمو من الهول والشاهر في كلاء الشاهر فيهما  
فيله والالتنبيه وعداة نصب على الضرف اصبغ الى الجملة وكان  
خيرا خيرة المينة اعن ايه وخيرا خيرة كان واكرما علمه عليه **ع**  
**داومات اعة شفا حشر فله عينا حشر ايا جني** قاله الراعي  
عبيد من قصيدة من الهوليا اشترت اشارة حشر وفتح الي الةولة  
وسكون الي الموحرا وفتح التا المشاة فوه في ليه راه اسم رجل  
واللام في لله للاعجب وعينا حشر مينة او خيرة لله والشاهر  
في اعا جنت حشر وفتح ايه صفة ايه كامل كما في مرة برجال اياما اشرا

واخيرة