فراغة بقوله القلوص وقال الزمخشري سيبويه برئ من نحو هذا وليس لقائله عذر سوى الضرورة كقوله ما زال يوقرني يومًا بالغنا وسوالـ
مانع فضلة المحتاج هو من الوارد في يومك من يقصر باعلى يوقر في
والشاهد في مانع فضلة المحتاج فان فضلة فصل بين المضاف
ومانع والمضاف اليه وهو المحتاج للضرورة كقطع كما خط الكتاب
بكف يومًا يهودي يقارب او يزيل قاله ابو حية النميري ويروى
كتحبير الكتاب والكاف للتشبيه وما مصدرية في محل الرفع على انه خبر
مبتدا محذوف اي رسم هذه الدار كخط الكتاب والشاهد في بكف يومًا
يهودي حيث فصل بين المضاف وهو بكف والمضاف اليه وهو يهودي
بقوله يومًا وهو اجنبي لما يجوز الا في الضرورة وخص اليهودي بالذكر
لانه من اهل الكتاب ويقارب اي اخط صفة للهودي او يزيل عطف عليه
اي يقل وفي بيانه ويساعد كقطع نوحًا هاتيك الحرة من آل حاله اذ خاب
يومًا نبوة وفرعاهما قاله عمرة الخثعمية ترثي ابنيها قال الزمخشري
قالته وهي بنت عنعنة من فصيرة من الطويل والشاهد في اخواي الحرة
من آل حاله حيث فصل بين المضاف الذي هو الخ وبين من آل حاله وهو
المضاف اليه بقوله في الحرة فوله هما يرجع الى ابنيها او نبوة بفتح النون
من نبا السيف اذا لم يقع في الضريبة كقطع تسقي امتياحًا ندا المسواك
ريقتها كما تضمن ماء المزنة الرصد قاله جرير من قصيدة من
البسيط يمدح بها يزيد بن عبد الملك ويهجو آل المهلب
الضمير في تسقي يرجع الى آل عمر المذكورة فيما قبله والشاهد في
المسواك فانه منصوب على انه مفعول ثان لتسقي فصل بين المضاف
وهو ندا والمضاف اليه وهو ريقتها اذا التقدير تسقي ندا ريقتها
المسواك وندا مفعول اول وامتياحًا حال بمعنى مماكنة اي مستوكة
او منصوب بنزع الخافض اي عند الامتياح اي الاستياك والكاف
للتشبيه وما مصدرية والرصد فاعل تضمن وماء المزنة مفعوله وهي

السحابة والرصد بفتحتين جمع رصدة وهي حجارة مرصوف بعضها
الى بعض وماء الرصد فارق واصفى كقطع اذنب ايانق والراء بما اذ نجلاء
وعين ما نجلا قاله الاعشى ميمون بن قيس يمدح بها سلامة ذا فائش
واذنب فعلاو والعاء واعلة والشاهد في اياما فانه كذب منصوب بفعل
به بينهما اذ التقدير براذنب والراء بها اياما اذ نجلاء واذنب الرجل اذا اولم
قبيحا واذ كذب ونجلاء من النجل وهو النسل والمخصوص بالمدح محذوف
اي نعم ما نجلا هما كقطع نحوت وفر المراد بسيفه مزاد ابي
شيخ الابطح كعالب قاله معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه لما
اتجوه ثلاثة من الخوارج ان يقتل كل واحد منهم كل واحد من علي بن ابي
كعالب وعمرو بن العاص ومعاوية فسلم الاثنان وقتل علي رضي الله
عنه والواو في وفر للحال والمراد هو عبد الرحمن بن عمر المعروف بابن
ملجم لعنه الله والشاهد في مزاد ابي شيخ الابطح اذ التقدير مزاد ابن
ابي كعالب شيخ الابطح بوصف المضاف فقبل ذكر المضاف اليه واراد به
شيخ مكة شرفها الله فان ابا كعالب كان من اعيان اهلها واشرافها
كقطع كان برذونا ابا عصام زيد حمارة وبالجام رجز لم يرد قائله
والشاهد في ابا عصام حيث فصل بين المضاف وهو برذون والمضاف
اليه وهو زيد والتقدير يا ابا عصام كان برذون زيد وحمار بالرفع خبر
كان وفي بالجام صفته فمكثنا حينا يومًا عزة يعسير هو من
الهوبر وهو ذكر قرشنب غير الاكوز ومعنى حينا اي اصلح حالي غير على
التشبيه من رشت السهم اذا لزقت عليه الريش والواو في ومعنى حيني
بمعنى مع والشاهد في كناحة يومًا عزة حيث فصل بين المضاف
وهو ناحة والمضاف اليه وهو عزة بقوله يومًا والعسيل بفتح
العين وكسر السين المهملتين مكنسة للعطار التي يجمع بها الطيب
وهو كناية عن كون سعيد فيما لا فائدة فيه مع حصول التعب والكد
وما زوجرنا للهوام من كلب ولا عرضنا فمر وجرصب هو من

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)