

**وكاسيس زيء اذا ما تلبسوا الحاحية يوما تسمى حاشية منرا**  
 فالنوع اعمر من شاش من الكويلا الى سلبين امر من الاكالاكة والسلم  
 معقول اخر معناه بلغ السطاع عبي ورسالة خاوي وروي في حاشية وروي  
 والباقى باينة تعلق بها وما نافية او زاوية والضعا جمع ضعب والعزل  
 يضم العزل المعملة وسكون الزاوي المعجمة جمع اعرا ونوع من اسلم  
 مره **والشاهريء وكاسيس زيء** حيث يدعى جوار حسن وجه بالاضافة  
 وينتهي به المضاد اليه نوال وكلمة ما زاوية او مصرية اي وكاسيس  
 هيئة وقت تلمس الحاحية ونرا يضم الباء الموحدة جمع بازا وهو  
 البعير الذي يجر فاية ذكرا كان او انثى نصابا تلبسوا او حاشية مقوما  
 صفة اي مثله للتحا المعجمة وكلمة ان بمعنى لا حاشية **ك**

**لا يعر عن فر من الزرع سم العذات و افة الحزر**  
**النار لير بطل معترك المسون معا ورا ان**  
 فالنوع اخر فونت هبان من قصيرة من الكمال كيعر عن عا اي لا يعر  
 من بعد يجمع من باب عا يعا بعد ابع الحاشية وروي في جاعله والعذات  
 جمع عا دي والحزر بالضم جمع حزر اراد ان انعم كاترا ليشرو من نعي  
 الحزر للضيوان والنار لير نصب على الرفع وروي بالرفع للاتباع والمعنى  
 موضع العذات والشاهريء والميسون معا فاذ ان كان فيه دليل  
 على صحة الحسرو جد الاب ويكون معا فانه منصوب على التشبيه بالمفعول  
 وقد جمع معقد الازار و اراد انهم اعفا كما يقال ناعع الغنما اي  
 العواذ **ك** **مافوي بتعلية من سعد و ابا زارة الشعر الرابا**  
 فانه الحارة بلحالي من قصيرة من العوام والعا حزر من من النيران الضمن  
 وانمو في بيت العال العصف وما معنى ليمس والبا بتعلية ابرة **و**  
 والشاهريء الشعر الرابا فانه مثل الحصر الوجه بنصب الوجه كالشعر  
 جمع اشعر كثير شعر الحصر صفة مشبهة نصبه الرقاب وهو  
 من باب لود على الابداع اذ حافية الازار من حاشية من خالك واكتمالها

والرمة بكسر الراء لا يقى من اثار الرار و اراد بهما الا تقيين وفيها  
 جمعت عنيهما والبا في محفل الرضا بمعنى وعملها نصب على الحال  
 والحفل بفتح الحاء المعملة وسكون الراء وهو في اصل الزرع اذا  
 تشعب ورفه في ان يخلط سواده والحفل ايضا الفواح الكبي الواحرة  
 حقله والغرام الزء لا يشوبه صبى والمرحاما يضم الزاء وتجيى الفاء  
 المعجمة ضمير مثل الغال والمراد بالغال الرضا ما وضع على الحلالها  
 حال من الرمتين اي ان رسما اثارهما وعلى معنى في جار تا صفا كلام  
 اضافي واعل فامت و اراد بصمالات تقيين والصفا الجبل كميننا الاعلى  
 صفة جار تا اي اعلى منها شربيرة الحمرة وجوتنا مصلا هما اي اسافلها  
 مسودة والمصلا بالضم موضع النار والشاهريء فيه فان جوتنا  
 صفة مشبهة من جان الحزر اربعة الراء الضمير موصوف بها  
 اجت مصلا هما و ضمير مصلا هما يعود الى حار تا ويضم حينئذ  
 مثل مر تا بر حار حسن وجهه بالاضافة والمبرد بضمه مملقا وسبويه  
 يخصه بالضرورة واجازته الكوفية في السعة وهو الكبي **ك**

**دعيا مقبلة عر ا مررة معر كة جرت شنباء انا بابا**  
 من الجسمية فانه ابو يبع خرملة الفاء اي هم يبعها صامرة ومقبلة  
 حال و ذوالحال محزوف اي اذا كانت مقبلة وكان تامة وكرا الاكلان في  
 بحر ا مررتي وفي بالزاي عاصمة العجم ومخوكة ضمير عر خرا او مبراه  
 محزوف اي موشومة بالتحكم بالكسر الذي جوتسم به وجرت مجهول  
 صفة معر كة من قولهم حاريت مجرولة الخلو اي حشمة الجدار من جعلت  
 الجبل قبلته **والشاهريء شنباء انا بابا** فان شنباء صفة مشبهة  
 اي بيضة السنين وهو حرة الاسنان وعزوبتها نصبتا ايضا بالجر  
 عال في دليل على جوار حسن وجهها وهما تميز لانه نكر واذا كان  
 من جنس حزر الوجهان التمييز والتشبيه بالمعقول **ك**  
**الكتب الرقي السمل رسالة باينة ما كانوا اضعا فوا عر ان**