

توصف النكرة بالجمال الانشائية فيروا منه فمفوا فيه عجز وبيته  
عرايتا الزيب فك منه **ويا وياو الي نسوة عكلو شعنا مراع**  
**مثل السعال** فانه اجوامية من فصيرة من المتقارب الضمير في باو  
يرجع الى الصابرو عكلو بضم العين والهاء المهملة يقال نعلت الراء  
اذا احتل حيد صامت الفلاية فصر عكلو بضمين والمصر عكلو في تميم  
**والشماض** وسعنا حيث نصب بعقل وضرب على الاختصاص ليسيران  
عرا الصرب من النساء اموه حلال من الاضرب الاو الزو هو العظام من  
تعدو اعي شعنا بضم الشين المعجمة وسكون العين المعجمة وفي  
اخر ثا مثلثة جمع شعنا وفي العجوة الراس والمراضع جمع  
مرضع والمد فاشباع الكسرة او جمع مرصاع والمرع فبأسية  
والسعال جمع سعلات ويح اخت العيلان **فمري بكف كان من**  
**ارمن المنسر** جزل رطل الجز واوله ما لك عجز غير مستوحس وغير  
كبد اش حطيرة الوتر الكبريا فيع الكاب وسكون الباء الموحدة  
فوسر اسعة المقبح يري وبروي ما ت بكوي **والشماض**  
فيه حيث حرد منه الموصوف واقم الصفة مقامه اذ التقدير يري  
رجل كان مزارع البشرو هزاز ووه **لحق كانه تر جمال ابن ابي**  
**يعوق يبر جله بشر** فانه النابذة الزيبية الشاهور في كانا  
اذ تعدير كانه جمال ابن ابيش تحزو الموصوف وا فيش  
بض العمرة وفتح الكاد وسكون الباء اخر الحروي وفي اخر شين  
معجمة ومو من عكلو من اسبح او من البصر فيلحق من الخ ولما  
كانت جملة وحشية مشعورة بالبحر حتى فيلحق كات  
من الخ خصم بالحق فيعوق اي بصوت وموصوفة لزلخ الحزوي والاش  
بفتح الشين المعجمة وتسنريد النور في الزينة العادمة وفي اشبه  
لشورها **لحق وفركنت في الحرب** اذ اترع **بلم اعلم شيئا ولم اتمع**  
فاله العاصرين مرد اسر الحيا في رض الله عنه الوال للعلم وفرد للتحقير

وذا اترع ا صاحب عن وفرة على افع الاعراء **والشماض** شيئا اذا صله  
شيئا ما يبالو لولا هذا التقدير لثنا فصر مع قوله ولم اتمع **فد لو فلت في توبيا ما**  
**لم يتم بعضنا بحسب ويسمى** فانه ابوالاسود الجمال يصب به  
امراء من الرجز **والشماض** في ما في فر من ماله ذفره ما في فومعا احد يقضها  
تحزو الموصوف الزو صومته ولم يتم بكسر التالفة فو ا لم تاتم  
**والصم** الجمال علم موسم فلت الواليا لا تكسرا ما قبله ا و فسه  
وسيم الوجه احسنه **كاي عن فوم الزبرج سم العراء واذ الخبز**  
**النارين بكل مترط والفيوز مفا عرا الزر** ذكر الخلاء فيه مستوحس  
في شواضر الصفة المشبهة **والشماض** فله قوله **النارين والفيوز** حيث  
جا الا وبالفتح والتايق فال نفاع وبروي بالعكس ويرفع كل ريهما بل تفرعا  
وينصب كليهما بفتحهما **صمب صفة لهما ووجير** فله المرفق  
الاكبر وصره ورب اسيلة الخبز بكر من الواليا لينة الخبز هو عليه نما  
ومع صفة بالي صفة ليكر **والشماض** في صم ارجع جبر اصل سم ارجع  
وا بر وجير هو بل تحذي الصفة منه ما لانه لفت كل منهما عليه والوع الضع  
النار والجمدة العنق **واما اذ اعني الاني مان وخاليا** صوم الخوي وصره  
ولست مقل للجل خلافة وذا لة اضطره لمانه كمن الخلافة ويح واعر  
ابا امنتع وخاليا اصله خالي حركة الباء للفرقة **والشماض** في الا زمان  
فانه صفة للوع والخال وفي معما اخر الموصوف في ونحو فانه زينة العاقان  
وعمره والجمهر على **اي انيا بها التسم نافع** فانه النابذة الزيباتي  
ونعامة فيت كاي صم ارفيع صميعة من الرقت في انيا بها التسم نافع  
من فصيرة من الخوي باسما ورتن ا واثنتي والضميعة يقع الضاد المعجمة  
وكسر الضمة وفتح اللام الحية الرفيعة انت عليه ما سنون كثيرة  
بفتح ثهما واشر سمعما وال فتر بضم الراء وسكون القاف وفي اخر شين  
معجمة جمع رقتها حية فيها نعت سواد ويا اخر من البياض والاسم  
مبته او في انيا بها ضرة ونافع بالنور ان بالخلي وموصوفة للسم **وجيد**