

يا عزي عزه وان مصرية وبروي ان تتعصب واصله ان تشين و
 الشاهري في حزي الصمغ من بنج اخا صله انك اني الواشور جمع
 واشرا انوا بمول يضم الحاء المصملة والياء الموحدة جمع جبل الكسب با
 ومع الراءية **تضع لعرد ما دريد وان كنت اريا بسبع ربيع**
الجمرا بمان قاله عمر بن الخطاب في قصيدته من الفحول في الشاهري
 حزي الصمغ من حبسب ايد بسبع ربيع الجرا ربيع بنسان حمران وهو مغير
 ما ذرية **هه وليت سليمان في الممات كيعتبه نسا العار في جنة او**
جهنم مع من الفحول وسليما يضم السين اسم محبوبته وكيعتبه اي
 مضاجعة والرواية الصمغ في الممات بغير ليل في جنة او جهنم كانه تصني
 ان تكون سليمان مع جبر الموت سوا كان في الجنة او في النار وقران من
 باب الاعراف وفعاله اشارة الى الممات او في جنة عكبه في الممات
 ثم اصبر على ذلك بقوله جهنم ان او ههنا بمعنى جبر الشاهري في
 عيها المنفعة جبر الخمر متبردة عن الاستبراء كان المعنى بل في جهنم
كع ما اترى في عيال في رمتي لم احصر عرتي ابا جراد كانا
تصانير اوزار واثابته لو ان جوادك فرقتك او لا اذيه فالهوا جبر
 من قصيدة من البسيك يجمع بها ههنا من غير الملك ورجع في ربه
 بكسر الراء اخا الصمغ وكسر منه وترى من الزا في الامر فلا يتقرن الا الى
 معقول او حرو فرمتي صيغة للعبارة او الحصر حال العهد بغير العير والشا
 مرة او زاده او ان او فيه بمعنى بالاضرابه واخصبه الكوفة وابر
 على ابوالفتح وابر ههنا او اوتية للاضراب كمل مملقا وقال **سرا**
 جازله بشر كير تقدم على وزي واعادة العام **تضع جا الخلاق وداو**
كانت له قرا كما اترى به موسي على فرزدك مستوع في شوا
 هه الجاع والشاهري هه اي او كاش فان او فيه حبسب الواو وبروي ان كانت
كع فرم اخا صمغ الصمغ ايتي موسي مايسر ملجم ورسه او سابع
 فالجمعة بنور الهمال ان الصمغ في الله عنه من الكامل هم فرم وراشع

جواب

جواب الشكر و ملجم من الجحش الهمس والشاهري في السماع فان او فيه
 بمعنى الواو من سبعت بناصيته ايا خذت **كع في الممات الهم من**
ين منج صيف شوا او قد بر معجل قاله امرؤ القيس الكندي
 من قصيدته المشهورة وفيه يوانه وخراب الواد وخطبات الهم اسمه
 جمع هاء وهو الخياخ ومن ين منج خبره ووصيف شوا كلام
 اضافي معقول الهم فاعل **والشاهري في فرير** فان او فيه بمعنى الواو
 وهو عكبه على شوا ومر بالراء في اخره وهو ما كبح في فرير معجرا اليه صفة
 والعينه من ين منج صيف شوا وهو الزا في وصفه على الهم وهو شوا
 الاعراب او طابع فرير او طابع فرير **كع وفر كرتي بعمد فان زبنا**
بان جرعان اجمال صر قاله جرب بن الصنف من الواو وكزيتا
 بالتحقيق **والشاهري في** في الموضوعين فان اصلها فاما واما عرفت
 منعها ما والتقدير فاما جرعان اما اجمال صرا في جرعان وجمول
 اجمال صر من اجمال الحسن **كع فاما ان تكون اية بصرق**
باغري فاملت غنيتي بسميني ولا باه ليخني واخوتي عروا
اتقك وتفتيني قد عثر الخلال في فاهلها في شوا امر المعرب
 والمعين العال للعب واملت بصيرا وقاع بالانصب عكبا عان
 تكون اذ عري منه ما يعبر عما يصح من الكلام **والشاهري في**
 حيث اناب الامناء اما كفا في قوله اكان تتكلم بخبر ولا فاستت
 وهو شاذ **كع تطاير يزار فر فادام عهرا واما باصوات**
الخصا لهما قاله ذو الرمة عجلان من الفحول ونصاحر يميزان
 هه اخر العضم كسر بجر الجبور وكراوم وهو صيغ الواف في
وقبه الشاهري اذ تقديرا ايا في حار عزي اما كفا بالثانية والمعنى
 نهي في ونكس اما بزر تقري واما بصوات اموات والم من الامار وهو
 الشوا وبروي **كع سقفة الراع من صيف وان شريف**
فلي يعد ما قاله النضر بن نويه في الله عنه من قصيدته من المقارن