

الكثر من فصيحة من المويلان من خلف ناله النافذة جملها فاعل غلته
 بالنون والجم ايرمت به كمان في ال عسر وكاية لعب خرفه مستقيما
 وجمع نفع كزله تزي به هكزاو نكته او خزي مرفوع كانه خبر كان
 بانحاء والغال المعجمين نواجز بالتحصا وبالغا المهمله وموالت في
 بانعصا والتقد يرغلتها رجلها ويرها وفيه الشاهر حيث خزي الواو
 مع المعكوفي اكتفا كما في سرائيل تقيحم التري والبرط **تراء كان**
الدهج عرافه وعينه ان مواعه تاء له وقسر قاله
 الزير فان يتررقه كراع من الضمير المنصوب في تراء يرجع
 الى الشاخص ويخرج جملة في عمل ال ومع على الغيرة **والشاخص**
 وعينه اغا صله ويقا عينيه محز في فعل العا من المعكوفي بافعا
 معموله وان مواعه اب وان تاء اب رجع مواعه من وجهه ناله والمراد من
 المولى اما الجار وال صاحب قوله له وتر جملة اسمية وفتح حال دون
 الواو وهو جوق ال واو وسكون الجاء وفي اخره و هو المال الكثير
 وبروي خبره في جمع شخص يجسر جاره او صاحبه اذا رجع من
 سفره بمال كثير فيصير من سفره حسره كان عينيه ففتنا وانف
 جرع **فاما العايات برزوما ورخص الحواجب والحيون**
 ذكر مستوف في ضواهر المعقول معه **والشاهر** فيه مثل الشاهر
 فيما سبقه التقدير **وتحل العيون** ناله تخرج بانكحل **فله بارب**
بيضا الحواجب ام صبي قد حسا و ذ ا ر ج رجز لم ير قابله وب
 لجره التنبيه ورب تعضا للتكثير وبيضا محروبه والعالي جمع
 عو غي جمع ويح الموييلة العنق من الضبا والمالان جمع كليم ذكى العمامة
 وهو و اراد بها هنا التمامة الملق قوله ام صبي بالنصب عليه
 بيان لبيضا ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف وقد حسا جملة
 وقعت صفة لصبر من ضم الصبي على اسنمه اذ ا ر ج **والشاهر**

العواجب

في او ذراج حيث علمه وهو اسم على جملة اعنه فرحبا وفيه خطاي
 والتقد يرام صبي حايي او ذراج من ذ ر ج اذ افاري بينه **كفح**
نات بعثيه باعصب باثر يفسر في اسو فعا و حايير رجز لم ير قابله
 وبات من ال فعال الناقصة ويعتبه ما من العنقا ويعني العنق وهو المعقل
 الزه يوكوف العنق والضمير المنصوب فيه يرجع الى المرأة كانه في
 وصف رجز يعاقب امراته بالنصب الفاعل وهو الصراط بقوله بعض
 باتي قوله يعصر جملة حالته من العصر ضد العور وال اسو و جمع ساق
 وبروي في اسوا ونا وليس يحج **والشاهر** في حايير فانه عطف على
 يعصر وهو عطف ال اسم على الدعوا والمسببه كونه حايير **عمر ف**
طليحة نو ما يسر عروم و عر عكا يستحق **المعابر** معون اليقول
 والعيته اي وجرته اي فلانا المعروفه ونسب عروه اي بذلك من امار جملة
 حالته **والشاهر** في عر فانه اسم من ال حراء عطف على الدعوا وهو
 بين والمسببه كونه يحس عيسى فيكون في التقدير علمه ال اسم
 على الاسم والمعابر جمع معبر وهو المركب والجملة صفة علماء
انما جره العنق لسر الجمل قاله لبيد وصرى واذا افرضت في ضا فاجر
 من ال مزو بر و واذا افرضت في كتاب بن كيسان واذا اجوزت في ضا
 والكل يعنى واخر وقال ابو عبيد بن امية في الكافات انما بين العنق
 قاله لبيد في شعره **ويجز عهوا والعنق** مع قوله ناب عن **العاعل**
 الشاهر في لسر الجمل فانه بمعنى الجمل واحتجت به الجرازة على ان
 ليس تكون عامعة ونسب ابن بابشاه دعوا الكوفية ايضا
 واجيب بانه يحتمل ان يكون الجمل اسم ليس وخبرها محذوف
 لجر المعنى والتقد ير لسر الجمل جازيا **وانسان عني جسر المنارة يسرو**
 ذكر مستوف في تشه اهر ال بنخا ونعامه ونارات يجمع في غير
والشاهر فيه هنا في فيدوا حيث علمه بالاعا فانها به النسبية
16 نال زور فاعا الشمس بواذره لكن فابعه في الرن تمتلكر قاله زهير

Cop ing rsity