

الله عنه **شواهر** استغاثة **له**  
**بالفوق** وبالإمتثال **فومى** **لأنه** **تضم** **في** **أزيد** **بإد** **نحو** **الغيب**  
 الشاهز في حيث فتمت فيه اللام وحرف النون واللام في  
 لأناس مكسورة لأنه مستغاث من أجله والغنوب بضم العين الملهمة  
 والنساء المثنى بوفو وتشديد الواو من عتاي بضم الهمزة المكسورة وهو  
 مهته أو زيادة خبره وعمل الجملة المجرى ما صفة لأناس **فله**  
**بيك** **نأ** **بغير** **الراء** **مخرب** **بالكسور** **والشبان** **للجيب** **فأله**  
 يحصل أو فله الجيب فومى البسيما بيكي عليه نأ أي يعبر وهو  
 فأعرب بيكي ويعبه الراء صفة وأصافته غير صفة ولذا ك  
 وفعت صفة لنكرة ومعتزب صفة أخرى بمعنى مخرب واللام في  
 للكسور مفتوحة وهو منادى والشاهز في والغنوب حيث  
 كسورة في اللام والقياس فتحملها على المعطوف عليه ولذا  
 أما كان معلوماً واللبس ولم يتكرر حرف النون في الإزم  
 في الجيب مكسورة أيضاً لأن المصغرات من أجله **ف**  
**تقع** **الوشاء** **بازعي** **ويأله** **للوات** **التمام** **فأله** **حسار** **نأ**  
 إلا نصارى ضم الله عنه فيما زعم الجيب ويسب بزعم فيما زعم  
 الخماسر وضوم الواو أي أحادي الوائش جمع واشرو وهو التمام  
 وأزعيوة أي روعة والواو في غير الراء بحرف المد أوله متحرك  
 واللام فيه مفتوحة في اللواتش مكسورة **و** **فيهما** **الشاهز**  
 حيث فتمت كالمستغاث به وهو لله وكسور كالمستغاث من  
 أجله وهو اللواتش وإنما وصفت اللواتش بالمطام لأنه أراد بالوشات  
 أبويه حيث أمراء بكلاً فزجته **ك** **بأهنة** **الده** **والافوا** **كلصم**  
**والما** **على** **معان** **حار** **نحو** **أبواب** **الكاتب** **من** **البيسك**  
**والشاهز** **أهنة** **الله** **حيث** **حزب** **منه** **المناجى** **والنقد** **بإفوم** **لجنة**  
 الله ويجوز في الصالحين الروع على حزبي المضاي وإقامة المضاي اليد

منه

مقامه أي ولجنة النسخ الجزاء يكون على موضع الإفوا أنه فاعل  
 اللعنة في المعنى والجم على فاعل موضع الإفوا وسمعان بكسر السين وقيل  
 بدونها اسم رجل من جارية عمل النصب لأنه تمييز لغيره من جهة كونه  
 جارية **الحق** **بإز** **بإله** **من** **نيل** **عز** **نيل** **بغير** **واقفة** **نحو** **الجيب**  
**و** **الشاهز** **بإز** **بإله** **من** **نيل** **عز** **نيل** **بغير** **واقفة** **نحو** **الجيب**  
 والإزم في كالمكسورة لأنه المستغاث من أجله والرافة الرفع والسوان  
 الزاوي الصغار **نق** **بإفوم** **للجيب** **العجيب** **واللغات** **نحو** **الزيب**  
 نغوض الواو والالتصية وفور منادى حيز منه بأ المتكلم اخترا **و**  
 بالكسورة **و** **فيه** **الشاهز** **حيث** **تركت** **فيه** **أه** **المستغاث** **من** **أجله** **والإزم**  
 جميعاً لأن القياس أن بالفوم هو أو يافوما واللام في للجيب مكسورة  
 لأنه المستغاث من أجله وللغات على عليه والراب العالم بالاصور  
**في** **وقرأت** **فولها** **يا** **هنا** **فأله** **أمر** **والقيس** **الكزوي** **وتضامه** **و**  
 ويجك الحق شعرا بشر من قصيدة رابعة من الغناب ورائه من راب أذا  
 أو فع في الرية بلا شك والضمير في قولها يرجع إلى ابنة العامري **و**  
 المذكورة فيما تقدم الشاهز يا هنا حيث جاء بها بفتح الراء  
 هنا وأدخل عليه الراء لضعف الصوت في التثنية ثم أدخلها للو في  
 وأما كثره كلاً مع ضارثا أنها كانت أصلية فحكت بالنسرة وقال  
 ابن مالك يجوز فيه الكسر والضم تشبيهاً بها الضمير وهو كناية  
 عن جازمته بالانسان وأكثر ما يستعمل عند الجمع والخلمة وما  
 يستعمل في غير النون **في** **يا** **شور** **والفوق** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم**  
**وبألف** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم**  
 منه نيت أي أفوم شعور مالفاً، ومال للجيب صيغة أو يعنى خبره وكذا الراء  
 في الشعر الثاني **و** **الشاهز** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم** **بإفوم**  
 ثمة وفيه مكسورة وعز نيل حيث يجوز كونه مستغاثاً به كأنه استغاث  
 به من النوى وهو العبر وأصبا أفعال من صبا يصح إذا ما **و** **بالغالب**