حيث حذف منه حرف النداء ورخم بحذف تاء التانيث للضرورة واصله
يا جارية العزيز بفتح العين المهملة وكسر الزاي المعجمة هو الامر
الذي يحاوله الانسان مما يعز عليه اذا فعله يعني يا جارية لا تستنكري
ما احاوله معذورا انا فيه قوله سيرة بدل من عذيري والواو للعطف
او بمعنى مع ق: يا علقم الخير قد طالت اقامتنا هو شطر من البسيط
و الشاهد في علقم الخير حيث رخم علقمة وهو مضاف الى الخير ومن
شرطه عدم الاضافة فلا يجوز ترخيم طلحة الخير وهذا نادر ق:
لنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر
قاله امرؤ القيس الكندي من الطويل اللام للتاكيد والفتى فاعل نعم
والجملة خبر عن قوله طريف بن مال و الشاهد فيه حيث رخمه في غير
النداء للضرورة اذ اصله ابن مالك قوله تعشو اي تبصر في العشا وهو
الظلام والضمير في ناره لطريف لانه مقدم حكما والخصر بفتحتين
هو شدة البرد ق: الا اضحت حبالكم رماما واضحت
منك شاسعة اماما قاله جرير من الوافر ورماما خبر اضحت جمع
رمة بالضم وهو القطعة البالية من الحبل واضحت الثانية عطف على
الاولى واماما اسمه وفيه الشاهد حيث رخمه في غير النداء للضرورة
اذ اصله امامة اسم امراة وشاسعة خبره اي بعيدة ورواه المبرد
وما عهد كعهدك يا اماما فيا ماما منادى مرخم فلا شاهد
فيه ق: ان ابن حارث ان اشتق لرؤيته او امتدحه فان الناس
قد علموا قاله اوس بن حجر التميمي من البسيط و الشاهد في ابن
حارث حيث رخمه في غير النداء للضرورة اذ اصله ابن حارثة واشتق
فعل الشرط واصله اشتاق فلما جزم القاف حذفت الالف لالتقاء
الساكنين والياء جواب الشرط و مفعول علموا محذوف تقديره
قد علموا ذلك مني ق: قواطنا مكة من ورق الحمي قاله العجاج
ذكر مستوفي في شواهد اسم الفاعل و الشاهد فيه ههنا في الحمي

وان

بان اصله الحمام فقيل انه رخمه للضرورة ورد بانه لا يصلح للضرورة
وانما حذفه لا على طريقة الترخيم فلما حذف الالف والميم الثانية كسر
الميم الاولى لاصلاح القافية ع: لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم
الحواشي لا هراء ولا نزر قاله ذو الرمة غيلان من قصيدة من الطويل اللام
ابتدائية واراد بالبشر ظاهر جلدها و الشاهد في رخيم الحواشي فان
الترخيم بالخاء المعجمة بمعنى اللين وهذا يسمى الترخيم في النداء
قوله لا هراء بضم الهاء وتخفيف الراء وهو الكلام الكثير الذي ليس له معنى
والنزر بفتح النون وسكون الزاي المعجمة ومعناه القليل اراد ان كلامها
ليس بكثير بلا فائدة ولا قليل مخل بل بين ذلك ويروى ولا هذر يقال رجل
هذر اذا كان كثير الكلام ع: ابا عرو لا تبعد فكل ابن حرة
سيدعوه داعي ميتة فيجيب قائله مجهول قاله ابن يعيش وشارح
الجزولية وهو من الطويل و الشاهد في ابا عرو فانه منادى مضاف
حذف منه حرف النداء ودخله الترخيم واحتجت به الكوفية على
جواز ترخيم المضاف وحذف منه حرف النداء ايضا واجيب بانه ضرورة
قوله لا تبعد من البعد بفتحتين وهو الهلاك والفاء للتعليل والميتة
بكسر الميم بمعنى الموت قوله فيجيب عطف على سيدعوه ويجوز
ان يكون تقديره فهو يجيب فهو جملة اسمية وتكون معطوفة
على جملة فعلية الا ان فيه خلافا ع: يا اسم صبرا على ما كان من
حدث ان الحوادث ملقي ومنتظر قاله ابو زبيد الطائي فيما زعم
اللخمي ونسبه العامري في شرح الكتاب الى لبيد العامري وهو من قصيدة
من الطويل و الشاهد في اسم فانه منادى مرخم اذ اصله اسماء وصبرا
نصب على المصدرية اي اصبر صبرا والحدث هو النائبة من نوائب الدهر
قوله ملقي مبتدأ او خبره محذوف وكذلك منتظر والتقدير ان الحوادث
منها ملقي ومنها منتظر والجملتان في موضع خبر ان وكان ههنا تامة
بمعنى حدث ووقع والضمير الذي فيه يرجع الى ما ق: اقام مهلا بعد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)