

والنحاسة سنة في العول والشاهرة سر والتهت احتج به من قال ان  
 سر والته جمع سر او جمع من الصوف لكونه جمعاً واليا للتعليل  
 والمستعمل في غالب العطف **كفده** انا ابن جلا و **ملاع** التنايا **متراضع**  
**العامنة** نعي **فوني** فاله سعيه وفيه المتعبا العبرة وفيه ابو زيروسيته  
 الى الحجاج غير صحيح وانما كان يمشي به **و** الشاهرة انا ابن جلا فانه  
 عيسى بن عمر اسنن له على انه اذا سمي بموضوعه ودرج منع الصوف  
 وانه ليس من باب الكتابة وليس فيه ضمير وانه سمي بجلا من قوله  
 زير جلا فعبد ضمير مستتر وهو من التسمية بالبعاء فكما وايضا  
 فلانسل ان اسم بالكلية بل هو صفة محزوف بقدره انا ابن جلا  
 ويقال لملاع التنايا اذا كان ساهيا لمعال **امورة** **على جنين عاتيت المشي**  
**على الصبا** كرم مستوي في شواهد الاضافة **و** الشاهرة فيه نهر من  
 على جنين حيث يجر فيه الازعاج والبناء على اليمين **كفده** **رايت عجمانة**  
**امسا** **عجايز** **امثال السعال** **خيسا** فاله تهور **و** الشاهرة من امسا  
 حيث اعاد اعرابه لا ينصرف على لغة بعض تميم ولها خارج اليمين  
 والاعراب للملا ووزنهم في بئر في كانه قال في امس والاسخا يرح  
 سعلات بالكس وهي اخيت الخيلان وخمسنة صفة لعجايز او بر او  
 على بيان **كفده** **الم تروا** **ارماو** **عاجا** **اروي** **بني البيا** **واله** **بار** **ومر** **دني**  
**على** **بار** **وهلكت** **جيرة** **وبار** فاله الا عشم فيعوز من قصيدة من  
 البسيك وارم اسم فيبيلة وعاد اسم بلغة تصم واردي بها اهله **بار**  
**و** الشاهرة وبار حيث جمع فيديس الاعتر اعاد اعطاه الساعل الاسر  
 وعلامة في وبار الاخرى هي اعرابه كاعراب الملا ينصرف وعلامة في وبار  
 الاخرى في بعد بصلكت وهو عاوز فكلما ارض كانت لغام وجهر في  
**حالي** **والتي** **تعدو** **بنا** **الصغير** **راد** فاله عوفي بن عبيدة بن الجاهل لوق  
 ابن زارة حين في نهر رجحان وانس اخوه معبر وحرره وذلك يمتزج المخلوق  
 شربة والمخلوق كسر اللام شاة مضمونة وبار يفتح الباء الموحدة فقال

جنت

جنت الخيل يراة في متبعدة وبنى على الكس كانه محرو عن المصروف  
 البرد **وفي** **الشاهرة** **فرو** **وق** **حالا** **مصنعا** **كفده** **فريجت** **من** **وش**  
**يعليما** **لما** **رايت** **خلفا** **مقل** **يا** وهو من ابيان الكتاب من الرجز  
 الشاهرة يعطيا حيث حرر البيا للضرورة **ويوم** **كانه** **كانه** **كاي** **ينصرف**  
 وهو مصغر يدل اسم رجاو خلفا يقع الخا المصممة وكسر اللام وهو  
 العتيق جدا وارايد رث الصيغة وذمامة الخلفة والمفعلون اليقاي  
 المنكسر واحله ومقلو ليا محزوف العاطف للضرورة **كفده**  
**ير** **الرمون** **بالشبه** **وان** **منها** **و** **فوق** **ذاي** **حجاب** **والقضا** **قاله** **الركبت**  
 ابن زيد الا سره من قصيدة عن الواح ابي في الشعر ان جمع شدة السيف  
 وفي حرة قوله منها من سيوف العرانية كانه في مع جمع ووقود بالصب  
 معقول **وي** **الشاهرة** **اي** **حيا** **قحيث** **منع** **حرفه** **للضرورة** **وقال** **ابن**  
**الاعراب** **فأراه** **الحجاب** **مخرج** **من** **الحجر** **عنه** **ضرب** **الحاج** **قوله** **والقضا**  
**كفده** **على** **الشعر** **ان** **وهو** **جمع** **كفده** **وهو** **كفده** **النصل** **واراد** **ان** **سبو**  
**بمع** **مكررات** **توقر** **النار** **عنه** **الضرب** **بمعان** **جميع** **البريات** **كفده** **كفده** **الازرق**  
**بالكتايب** **اذ** **هوت** **بشبيب** **غالب** **التعوس** **عزور** **قاله** **الاخطل**  
 من قصيدة من الكامل يذكر فيها ما جرى بين سليمان بن الازرق ذابى الحجاج  
 وزوج ابنته ويسمى بشبيب بن زييد راس الخوارج الا ازا فنة الذي كان اذ على  
 الخليفة وتسمى بامر المومنين وكان زوجته عن التا ايضا خارية  
 وكانت ضريرة الناس وكان الحجاج مع هيبة يجا ومنا واصل الا  
 زاروق الازا فنة بالها محزوف للضرورة والكتايب جمع ثنية وهي  
 الجيشة واخرى بمعنى حيز وهو من هوى به الامراء الممحم وعز  
 وغالبية التعوس فاعله ايشها **و** الشاهرة بشبيب حيث منعرف  
 الصوف وهو اسم مصروف للضرورة وعزور حيز مينة محزوف اي هو  
 عزور والاول ان يكون بركا من غالبة فادع **لمع** **ومنزول** **والعاب** **مردو**  
**المولود** **والعز** **فاله** **د** **والاصبع** **خرفان** **بوحار** **شاه** **جامل** **من**

حجاب