ولم ينونه لانه جعله بمنزلة غير المحتمل الذي لا ينصرف وان مقسم ما ملكت
فجاعل اجر الاخرة ودنيا تنفع قاله المثلم بن رباح المري من قصيدة من
الكامل والفاء للعطف المفصل على المجمل وان نافية وجاعل بالرفع مبتدأ وخبره محذوف
اي فمنه جاعل اجر والشاهد في دنيا حيث نونه وهو عطف على اجر وفيه
حذف تقديره ومنه جاعل دنيا وتنفع في محل النصب صفة دنيا ف
وانا بما اجنيت كالمسعى بعضب وقال كوني عقيرا قاله امية
ابن ابي الصلت الثقفي من الخفيف والضمير في اتاها يرجع الى ناقة صالح عليه
الصلاة والسلام واراد باجنيت الذي عقر الناقة واسمه قدار بن سالف
وكان احمر ازرق اصهب وفيه الشاهد حيث نونه للضرورة مع كونه
مستحقا للمنع قوله كالمسعى اي كمثل المسعى والعضب السيف
وكوني خطاب للناقة وعقيرا خبر كان وهو فعيل يستوي فيه
المذكر والمؤنث

شواهد اعراب الفعل

لمف
كي تجنحون الى سلم وما ثئرت قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم
هو من ابيات الكتاب من البسيط والشاهد في كي فانه بمعنى كيف
كما يقال كو في سوف اي كيف تجنحون اي تميلون الى سلم بالكسر
والفتح اي صلح قوله وما ثئرت قتلاكم جملة حالية وثئرت مجهول
من ثار القتيل او بالقتيل ثارا وثورة اي قتلت قاتله قوله ولظى الهيجاء
مبتدا وتضطرم خبره والجملة حال ايضا اي ونار الحرب تشتعل لمف
اذا انت لم تنفع فضر فانما يراد الفتى كيما يضر وينفع ذكر مستوفى
في شواهد حروف الجر والشاهد في كيما حيث دخلت على ما المصدرية
والمعنى فانما يرجى الفتى للضر والنفع لمه فقالت اكل الناس اصبحت
مانحا لسانك كيما ان تغر وتخدعا ذكر مستوفى في شواهد حروف الجر
والشاهد هاهنا في كيما حيث جمع فيه بين كي وان ولا يجوز ذلك الا في
الضرورة كي لتقضيني رقية ما وعدتني غير مختلس قاله عبد الله بن
قيس الرقيات من قصيدة من المديد والشاهد في كي لتقضيني فان كي فيه

تعليلية

تعليلية لتأخر اللام عنها وغير مختلس بالنصب صفة لمصدر محذوف
اي لتقضيني ما وعدتني قضاء غير مختلس وهو بفتح اللام مصدر ميمي بمعنى
الاختلاس لمه ان تقرآن على اسماء ويحكما مني السلام وان لا تشعرا
احدا هو من البسيط والشاهد في ان تقرآن حيث اهملت ان عن العمل
فان قلت ما محل ان هذه قلت بدل من حاجتي في قوله قبله ان تقضيا
لي حاجة خف محملها تستوجبا منة عندي لها وبدا او رفع على انه خبر
مبتدا محذوف اي هي ان تقرآن ويحكما كلمة ترحم وان لا تشعرا عطف
على ان الاولى لمه اذا مت فادفني الى جنب كرمة تروي عظامي في الممات
عروقها ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها
قاله ابو محجن بن حبيب الثقفي الصحابي رضي الله عنه قوله فادفني
جواب الشرط وتروي مع فاعله وهو عروقها جملة في محل الجر صفة
كرمة والفاء في فانني للتعليل وما زائدة والشاهد في ان حيث اهملت
ولم تعمل في لا اذوقها هذا ما زعم بعضهم والصحيح ان ان ههنا مخففة
من الثقيلة والتقدير انه لا اذوقها لمه لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها
وامكنني منها اذا لا اقيلها قاله كثير عزة من قصيدة من الطويل يمدح
بها عبد العزيز بن مروان واللام في لئن موطئة للقسم ولا اقيلها في موضع
جزم على جواب الشرط والشاهد في اذا حيث الغيت عن العمل لوقوعها
بين القسم والجواب فالقسم قوله في البيت الذي قبله حلفت برب الراقصات
الى منى يغول البلاد نصها وذميلها وجوابه لا اقيلها اذا اي لا اتركها
من اقال الاقالة والراقصات ابل الحجيج التي يخببن في مشيهن كانهن
يرقصن ويغول اي يقطع والنص السير الشديد والذميل بفتح الذال المعجمة
نوع من السير والضمير في نصها وذميلها يرجع الى خطة الرشد المذكور
فيما قبله لمه لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك او اطيرا هذا رجز
لم يعلم راجزه والشطير البعيد قاله الاصمعي وقال غيره الغريب وانتصابه
على الحال والشاهد في اذا حيث اعملها مع انها معترضة بين ان وخبرها

Copyright © King Saud University