الرفع على الخبرية اي يخرج ما في الكير من الريح والمعنى التعجب وقد كان امسى
حرا اذ ينفخ في الكير واليوم صار والي الشرطة قوله ار مثلها خباسة
واحد تنهنهت نفسي بعد ما كدت افعله قاله عامر بن جوين الطائي
من الطويل الاول للعطف ان تقدمه شيء ولم ار ان كانت الرؤية من العلم كان
مثلها في محل المفعول الثاني وان كانت من رؤية البصر ففيه وجهان
احدهما ان يكون مثلها مفعولا وقوله خباسة واحد كلام اضافي بدل
منه والاخر ان يكون مثلها صفة خباسة واحد لكنه لما تقدم عليها
انتصب على الحال وهي بضم الخاء المعجمة الغنم وتنهنهت زجرت وما في
كدت مصدرية والتقدير بعد قربي من الفعل و والشاهد في افعله حيث
نصب فيه اللام كان اصله ان افعله فحذفت ان وبقي عملها وهو النصب
قاله سيبويه ع الا ايهذا الزاجري احضر الوغى وان اشهد اللذات
هل انت مخلدي قاله طرفة بن العبد البكري من قصيدته المشهورة من
الطويل والا للتنبيه واي منادى حذف منه حرف النداء وهذا صفة
له والزاجر بدل من ايها او و والشاهد في احضر الوغا على رواية من نصب
الراء على اضمار ان وهو شاذ والوغا بالغين المعجمة الحرب والباقي
ظاهر ع الم تسأل الربع القواء فينطق قاله جميل صاحب بثينة وتمامه
وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق من قصيدة من الطويل الهمزة للا
ستفهام على التقرير والربع مفعول الم تسأل والقواء بالنصب صفته
اي القفر والمفعول الثاني محذوف اي لم تسأل الربع الخالية عن اهلها
و والشاهد في فينطق حيث رفع على القطع مما قبله على خبر مبتدا
محذوف اي فهو ينطق ولو نصبت جاز لكن القوافي مرفوعة والبيداء
القفر الذي يبيد من يسلك فيه اي يهلك وسملق الارض التي لا تنبت
شيئا فقد ارفت لكيما ان تطير بقربتي وتتركها شنا ببيداء بلقع هو
من الطويل و والشاهد في لكيما ان تطير حيث يجوز فيه الوجهان احدهما
ان تكون تعليلية موكدة باللام والاخرى ان تكون مصدرية موكدة بان

زايدة

زايدة غير عاملة لان كيما تنصب الفعل بنفسها ولا يجوز ادخال ناصب
على ناصب يقال ارب به اذا ذهب به سريعا وتتركها بالنصب عطف
على ان تطير وشنا حال وهي القربة البالية والبيداء المفازة وبلقع
الذي لا شيء فيه ع وقد وقدت نارا كي ليبصر ضوءها قاله حاتم الطائي
وتمامه واخرجت كلبي وهو في البيت داخله هو من الطويل و والشا
هد في كي ليبصر ضوءها فان كي هنا بمعنى حرف جار للتعليل بمعنى
اللام لظهور اللام بعدها وانما جمع بينهما للتاكيد وهذا التركيب
نادر والواو في وهو للحال ع اذا والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل
المشيب قاله حسان فيما زعم بعضهم ولم اجده في ديوانه من الوافر
و والشاهد في اذا والله نرميهم حيث نصب نرميهم وقد فصل بينها وبين
اذا بالقسم وهذا لا يضر كما لا يضر الفصل بين المضاف والمضاف
اليه كما في قول بعض العرب هذا غلام والله زيد وتشيب الطفل جملة
في محل الجر لانها صفة لحرب ف وطرفك اما جئتنا فاصرفنه كما يحسبوا
ان الهوا حيث تنظر قاله لبيد العامري من قصيدة من الطويل وطرفك
كلام اضافي مبتدا واما اصله ان ما زايدة وجيتنا فعل الشرط وقوله
فاصرفنه جوابه والجملة كلها في محل الرفع على الخبرية و والشاهد
في كما يحسبوا حيث استدلت به الكوفية والمبرد على ان كما تنصب
بنفسها بمعنى كيما وعلامة نصبه سقوط النون من يحسبوا واجيب
بانه لا يثبت حرف ناصب باحتمال ويحتمل ان تكون النون حذفت للضرورة
او الاصل كيما فحذفت اليا كذلك وقال ابن مالك الكاف فيه للتشبيه
كفت بما ودخلها معنى التعليل فنصبت وذلك قليل ف لا تشتم الناس
كما لا تشتم قاله رؤبة قال النحاس المعنى لعلك لا تشتم وما كافة ولما
كفت غيرت والمعنى كما انه كفت بما تغيرت عما كانت عليه
والمعنى انك ان شتمت شتمت واذا لم تشتم لم تشتم ولعله ان لم
تشتم لم تشتم و والشاهد في كما لا تشتم حيث رفع الفعل بعد كما ولم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)