والفاء للترتيب والتعقيب * وقد تجي للعطف والتسبب

ذكرت في هذه الابيات اربعة احرف من احرف العطف وما يختار من التعبير عنهن الحرف الاول الواو وقال في القواعد هنا يقال فيها حرف عطف لمجرد الجمع وقال فيما عنه ذكر او جدهما وهي لمطلق الجمع وقال في المغني ويقال في الواو حرف عطف لمجرد الجمع او المطلق الجمع او كلاهما كلامه في الكتابين ترجيح التعبير بمجرد الجمع على التعبير بمطلق الجمع ولذلك اقتصرت عليه في النظم هنا وقد نظرت في الشرح ان التعبير بالجمع المطلق اولى من التعبير بمطلق الجمع فليعرف فيه النظر الحرف الثاني حتى فيقال فيها حرف عطف للجمع والغاية وهذا بناء على ان لا تفيد للترتيب وهو اختيار ابن مالك وذهب الى الزمخشري في جماعة انها للترتيب الحرف الثالث ثم ويقال فيها حرف عطف للترتيب والمهلة فثم مبتدأ وحرف خبر موصوف بالجملة بعده واللام الجارة للترتيب مزيدة لتقوية لعمل فيه لضعفه بالتاخر والاصل فيه وحرف يفيد ترتيبا ومهلة اي يشملهما الحرف الرابع الفاء فيقال فيها في نحو جاء زيد فعمرو حرف عطف للترتيب والتعقيب واشرت بما في البيت الثالث الى انها تكون للعطف والسببية معا وهذا من الزيادات على القواعد نحو فوكزه موسى فقضى عليه * * * *

ومن يرد الاختصار يكتفي * فيها بعاطف ومعطوف يفي
كما بخافض ومجروف قفي * كذا بناصب ومنصوب بمن
~~كلن ترا وكل حرف يذكر~~

اي ومن يرد ان يختصر في الاعراب يقول في كل واحد من هذه الاحرف الاربعة وفي المعطوف فانه عاطف ومعطوف على طريق اللف والنشر المرتب اي الاول للاول والثاني للثاني كما تقول في نحو زيد جار

ومجرور

ومجرور وكذا الحال الاخصر ان تقول في نحو لن تقوم ناصب ومنصوب ويقال في نحو لم يقم جازم ومجزوم كما قال في المغني ولما كان ~~[illegible]~~ الناصب والمنصوب يفعلان على نحو ضربت زيدا البيت المراد بقوله بعد كلن ترى وقوله بمن جار ومجرور وهو خبر لمبتدأ مضمر اي وجاز ذا الاختصار في نحو كلن ترى فاطمع * * * * * *

* كلن ترا وكل حرف يذكر * من باب ان اولا يفسر *
* معناه مرة فانفصل العمل * حرف توقع يقال في لعل *
* ينصب الاسم بل ويرفع الخبر * وحكم غيرها كذا فيعتبر *

كلن ترى متعلق بما سبق وقد مضى بيانه واشرت ببقية الابيات الى ان الاحسن ان يذكر في كل واحد من باب ان واخواتها معناه وعمله فيقال في ان المكسورة الهمزة حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ويقال في لعل ما ذكرت في النظم ويفعل من اخواتها ان ليت ولكن وكان ومعانيها التمني والاستدراك والتشبيه * *

* وعيب في الاعراب ان تقتصرا * ذكرا على فعل او مبتدا عرا *
* او ظرفا او حرف جر علقا * او جملة او مبهم ويطلقا *
* بل ينبغي بيان ذي تكملة * من فاعل او جز او علقته *
* وهل لها محل اعراب وما * محله وما به يتمما *
* من صلة وعائد وما لحق * وفي المضاف اذكر له ما سبق *
* من مقتضى الاعراب فيه واجتنب * ان تقتصر على مضاف واتليه *

نظمت هذه الابيات التنبيه على امور فيها بعض المعربين او كلهم او ينبغي له تركها واجتنابها احدها ان يقتصر على ذكر الفعل جنسا او نوعا ولا يبحث عن فاعله الثاني ان يذكر مبتدأ ولا يبحث عن خبره الثالث والرابع ان يجد حرفا او جارا ومجرورا ولا ينبه على متعلقه الخامس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1