

جميع المؤنث فان فونها ثابتة في الجرم وغيره **وام الحاضر**
 اليه ^{لانها صفة الفاعل والفعل الا يجوز ان يوجه اليه}
المعروف منصرف في المضارعة ونحوه ^{الاصح ان يوجه اليه}
ان كان ما بعده في المضارع غير ساكن وان كان متحركا
فيسكن اخره فيستداه به وهو مبنى على الوقف **والمبنى**
على الوقف كالمجوز في اللفظ **واقبال فاعل** فينظر في المضارعة
عين الفعل الماضي فان كان مضموفا فوثره ناصرا
وان كان مضموفا فوثره عظم وصح وان كان مكسوبا
فوثره من المعتدي عالم **ومن اللان** ما في على اربعة اوزان
 مريض **ومن ينفتح الزاء** وكسر الهمزة **والمعبر** المذكور
وحراء المؤنث وجميع ما حرك بضم الحاء **وسكون الميم**
وتشبيه حراء جداول **وعطشان** للذكر **وعطشي**

لانهما صفة الفاعل والفعل
 الاصح ان يوجه اليه
 المصراع
 اي في اوله يكون النطق
 على الوقف كالمجوز
 العين الفعل الماضي
 فان كان مضموفا فوثره ناصرا
 وان كان مضموفا فوثره عظم
 ومن اللان ما في على اربعة اوزان
 مريض
 ومن ينفتح الزاء
 وكسر الهمزة
 والمعبر المذكور
 وحراء المؤنث
 وجميع ما حرك بضم الحاء
 وسكون الميم
 وتشبيه حراء جداول
 وعطشان للذكر
 وعطشي

ينفتح العين وسكون الطاء **يا قصر** للمؤنث **وجمع** ما عطشان
بكسر العين وتشبيه عطشي **عطشان** وان حتمت بذكر
ما يمكن ضبطه وترك ما عداه **واما المفعول** فتشيع
الثلاثي فوزنه مجبور وكسبه **وقد ذكرنا** الفاعل
والمفعول من المزيد على الثلاثي في المصدة الميم **واقبال**
المبالغة جعل وصريه **وكتاب** وعقل **بضم العين**
والفاء ويقط **ينفتح الياء** وضم القاف **ومد** **واو** وكسر
ولعنة بضم اللام **وفتح العين** فان اسكنت العين
من الوزن الاخير يصير معنى **المفعول** **فصل**
في تصرف الأفعال الصريحة **يتصرف الماضي** والمضارع
والامر والتي **من العروف** والمجهول **على اربعة عشر**

جمع ما عطشان
 عطشان
 عطشان
 لا فرق بين اياها اسم الفاعل من الثلاثي
 وضمه مستخرج في بيان اسم المفعول
 وهو اسم دل على اذات من وقع
 عليه الفعل شرح
 من جعل حمل بعين اسم الفاعل
 على وزن فاعل على نحو حاصل
 والمبالغة منه جوهل على
 وزن فاعول شرح
 وكتاب من كذب يكون مثل ضرب بعين
 بجي اسم الفاعل
 والمبالغة كذاب على وزن
 فاعل شرح
 اذا فرقت بين ما افادته تصرفه الفعل
 الصريحة على العتلات لان الصريح اصل
 الفعل ليس باوليه من شرح

