فحركت الثانية وادغمت الأولى فيها ثم فتحت الثانية
لأن الفتحة أخف الحركات ويجوز تحريكها بالضمة
والكسرة كما يذكر في الأمر وتقول في الأمر من يفعل
بضم العين مُدَّ بضم الدال ومَدَّ بفتحة ومِدَّ بكسر
والميم مضمومة في الثلاثة ويجوز امدد بالإظهار
وتقول في الأمر من يفعل بكسر العين فرّ وفرّ
بالفتح والفاء مكسورة فيهما ويجوز افرر بالإظهار
وتقول من يفعل بفتح العين عضّ وعضّ بالكسر
والعين مفتوحة فيهما ويجوز اعضض بالإظهار
وتقول من أفعل احتيجت فنقلت حركة الياء
الأولى إلى الحاء فأدغمت الياء الأولى في الثانية

وتقول في الأمر احبب بالإظهار والإدغام
وكلما أدغمت حرفا أدخلت بدله التشديد وأما
المهموز فإن كانت الهمزة ساكنة يجوز تركها على
حالها ويجوز قلبها فإن كان ما قبلها مفتوحا
قلبت ألفا وإن كان مكسورا قلبت ياء وإن كان
مضموما قلبت واوا نحو يأكل ويؤمن وايذن
وهو أمر من أذن وإن كانت الهمزة متحركة فإن كان
ما قبلها حرف صحيح متحرك لا غير الهمزة كالصحيح
نحو قرأ وإن كان ما قبلها حرف ساكن يجوز تركها
على حالها ويجوز نقل حركتها إلى ما قبلها مثل
قوله تعالى وسل القرية والأصل واسأل القرية

Copyright © King Saud University