

العود في مفاصل الاكل لا يتعدى الا انزل العود والعود
 في طاروا، وكذلك لا يجوز له اكل الفم كباقي مسرعا
 في مضغها وابتلاعها اذ اقل المضغ لانه ياكل
 اثره ويجرم عين نعم انني لو اذن العا لم ياكل
 في مفاصله فلا كراهة في اكل التبدل حكم له به
 لان الصلوات في يومها اذ لا يفكر مع البدل والا
 جارية لا تقيد بصلواته البدل منه عوار كذا
 جزم به الزكشي ثم بعد ذلك فليوالصحة واقتلها
 في ذكر العود في الفروع الا في مفاصل الفم
والجواب انما اصابنا به في الفم
 حفظ للنفس لئلا ترعب الناس في اكلها ولو
 تناول الضيف انما المقام بالضم منه فمفنة
 بانه في بيعة تجل العازية قاله الزكشي ايضا
 والا كما منكرنا في روه **بوع**
تكم التفسير واخضع خنعة الزلل
 ورا اقل مضغها جاءت كراهته
 كالثوب مضغها الا من النقل
 يذهب الى يجلس الجلستة على العسفة بان يجلس

ص

مسئو جزا

مسئو جزا او يجثو على ركبتيه ويجلس على ظهره
 او يصبر حله اليقينا ويجلس على السرير فيطه
 كل منكبنا كجني اكل كفايا اكل العبد واخذت
 يجلس القبة ورواه ابو يعقوب وابو سعيد عن عائشة
 رض الله عنهما بسنية حنيفة وجره اكل منطحا
 ورواه ابو داود ورواه ابن قدامة في جملة وانه
 نوع نظم والله اعلم الصنح **تق** الينود وقال
 الخطابي الصنح هذا الجالس منكم اعلم ورواه حنيفة
 كغود مزبور للاقتار من المقام وانشاء غيره
 الى انه اقل على جنبه ويكره مضغها كالشرب
 كزلة لطاروي عن علي رضي الله عنه انه اكل كفايا
 علم فشر وهو منبسط على وجهه **ت** في لاجية
 والعرب فيه تفعلة وجره في الانوار بعد طراسته
 الا اذا فابما وعمارته لا يكره الا اذا لم ياكلها
 وتركه افضل في الجواهر فالقول والرابع
 يكره المشرب فادما وكرهه الغزالي فانه او مضغها
ت الينود وانما رآه فانما بدأ عند طاب راو لا
 وسيتحجب ان يبيت فيه للحديث المتروك سيما ان

Copyrighted by Saad University