

عرضه ولما اوجبه والجملة الامتياز في ما ذكرنا في بيان
 واما ما سيور مجرى الانقياد الامريه في ثبات وان
 فهد الامريه التي على احد فقط دون غيرها والذين
 فواد فولا بعد غير عود الاضطرار التضر والخرافة
 بشر وهو كذا الناجم التي الصلوات منها ان يبين
 في كل امر او باق من فابل العود غير حله كبر من اده
 ولو ابرم بحيث زيادة بوجهه ويزجهما باسم يقول
 اهل الجحيم كما قيل كما قاله الشريفين خلافا عن
 الذين هم كسب وقضية اكلانهم استواء الي
 والصفحة في الترافة ووجهه انه مخترع كما في الحكمة
 ان نقل الترتيب عن الحامل خصم الحرافة بالحي
 والارواح القار بها يكون في انا منكم وهو ما يفتن
 تحت المكرفة لم يفتن له ولو بالغة حكمة كذ
 في حجابها فضلا غير لغة ومقتضى به يمنع
 انفعال الرقعة بخلاف لغة عشرا واختلف بما
 تقول في منه فخرج به غير كالحرفة والخطيب
 والنبوه واخبارها انهما الرقعة التي يقول منها
 التصور

٧١
 البند وروى منها ان يكون منعمه على ما فانه الترتيب
 ونوع فيه ومنها ان يكون بوجه دار وفيه العزير
 الحرافة يكون لها موصو حذو بها من الروضة وصر
 يعهم ان يغيره الرابع به للخرافة ويعودا هذين
 باز العدا على كوز العزم داروا ان يكتسب ط الحرافة
 كتفا عما يفتنوا بها في حذو جبالها في رواية قول
 ان يغير اشتراك قوة الشمس وجهه وعمه هو
 الرقعة في يقطبه الهبة لا كسب يفتن ان يكون فونتها
 منو سمة التي في جمع الفكر المعنة اكتمر والباير
 كالسما ان ذواتهم يفتن فيها صيرها فلا يتوقع منه
 عند ومنها ان يفتنوا بها في حرافة باز بوجه الرقعة
 الحرافة كما في رواية الروضة وقول السمار المير
 لا تروا وجر عليه لانهم في رده اليه يفتن و غير
 باز الحرافة يفتن المسامح ففتنت ذلك الاجزاء
 السببية في البعز فتعلم منها العند واما العند
 البرق فلا قوة لها على الاوصوال الي المسامح فليجاب
 قوله عن وبالله من على القول بانها تفتن في

Copyright © King Saud University