كراهته ايضا وفيهم محسن كما اعتمده وجه
حقه الله وفي غير الخطيب اما هو فيكره له وبعدها
حال الخطبة كما قاله البيهقي خبر فيها تشهد
وتكرير الاشارة فيه بسبابته اليمنى ويكره بها
صبعين كما قال الخطابي وغيره لانه صلى الله عليه
وسلم رأى رجلا يشير بهما فقال له احد احد
واختلف في ندب رفع بصره الى السماء
بل يجعل وجهه الى الارض كالمصلي وجرى عليه
القزويني في خبر فيه وسكت عنه وجزم به بعض المحققين
وقيل من فقه النبه لا سيما قبله الا ما عني
كما مر وانه صلى الله عليه وسلم كان في عامة يومه
يدير بصره ومو الراجح كما جرى عليه الناظم واعتمده
غيره **ولكنه** قبل ان اخبره الدعاء استدل به القزويني
وسو نفعه لا يحاليه لانه في صنيع وهو سفيه في حالة
الوقع في الدعاء في الصلوة **ومن الاداب ايضا**
ان يفتتح دعاءه باسم من اسمائه تعالى مناسب
لمطلوبه ويختم به كما كان عليه الانبياء عليهم

الصلوة

اعمر ممن الى [illegible] بالقرار [illegible]
او من [illegible] الا [illegible]

الصلوة والسلام قال الخليل وتب علينا انك
انت التواب الرحيم وقال ربنا تقبل منا انك انت
السميع العليم وقال سليمان رب هب لي ملكا
لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب
وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت
ارحم الراحمين ولذا ينبغي في كل مقام ما ثور
فيه فهو افضل **و** من ثم قال الاكثرون ان الدعاء
بالماثور في المعنى اقوى و افضل من
مستنبط القرآن فيستعمل الماثور عن الانبياء
اذا كان مطلوبه مطلوبهم **قال جعفر الصادق**
رضي الله عنه عجبت لمن بلي بضر كيف يذهل عن ان يقول انى مسنى
الضر وانت ارحم الراحمين والله يقول فاستجبنا
له فكشفنا ما به من ضر وعجبت لمن بلي بالغم
كيف يذهل عن ان يقول لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين والله يقول فاستجبنا له
ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين
وعجبت لمن خاف شيئا كيف يذهل عن ان يقول حسبنا

Copyright © King Saud University