من المنزلة التي بعد منازل المطروح منه بدليل الزعوا بما بصورة الواحد
تحت التي تبعد التي تلي التي تحت التي تسلب لا هو فيها وقس بل باقل العشرة على
التي لا تحل او ما قل نعت هو او بعد في انه لا تشغل او لا با لا يطرح منها ما بعدها
وهذا العمل تقتضيه هنا تساويا حتى تم ابدا بصورة الواحد في التي تحت التي تليها من
المطروح وليس الى ادا احدها هو او بد على الاطلاق وفي امثلة بين من يقول انها
تكملة ومن يقول انها هو او وفي بعض الشروح التصحيح باعتبار ملاحظة تكملتها
من اول وهلة والامر سهل **قوله** وابقه اي كاملة هذا تتميم ولا في العشرة اسم لضعف
الخمسة لا للاول **قوله** صح لما اذا من الطرح سبعة وسبعين وسبعماية وسبعة الاف
من سبعين الفا فحطنا ٣٣٣٣ / ٧٠٠٠٠ وتقول وهلك المعروف في الخ با فيه وهو ما بين
مثل وهذا البيان بينهما ٧٧٧٧ فسمان من السنة افسام وما قبله فسم جز ثلاثة
افسام **قوله** والصحيح ان الخ تفسير من السنة اقسام مساوات الفرد من وخلو
التي تبين **قوله** كالصحيح من جمع اي تكتبه بجمع لماية من ماية هكذا ١٠٠ / ١٠٠
وهذا المثال اجتمع فيه القسمان خلو التي تبين وعمار تمام مساوات الاعداد في
قوله وان يحط الصحيح الخ هذا اكثر قوله او صح علا وهو سادس الاقسام **قوله**
من اقسام اي في طرح الاكثر من القليل انما هو باعتبار ما عدا العدد الاخير اما هو
فلا يتصور فيه الا طرح القليل من الكثير او المساوي من مثله حيث لا اشكال في التي فيها
كطرح ماية وثمانية وثمانين من ماية وتسع وتسعين والاكثر المحال **قوله** انتقام
بنون مشددة اي او ناقص اي ان الاخير لا يكون الا صاحب كثرة من وانتقام
عن محذوف مبتدا اي هو والخ والجملة صفة للاخير قال فلت
عن هذا يكون قوله بعد ذلك انه الخ من دليل الشيء بنفسه قلت لا اما و لا
هذا من دليل الاعم على الاخص في بادية الحتم والتتمة واما ثانيا فعلى تسليم
في وما قلت تقول الله علة لقوله فيما عدا الخ التفسير به وفي مهمة الشرح
عدو انتقام اي انتقاء اي جميع الاقسام لا تتصور الا فيما عدا ما في الرتبة الاخيرة
ولا تلتبس الاعداد في الانتقام ان ابنا حسب لو قال وانتفاء من اثنتا الثلث
واما الانتقام فجز قوله ثم جعل ذاك ما في فلا ينقلب لما في مجملها بل بعضها بان

يكون عددها

يكون عددها انقص اي يكون كطرح ماية واحد وعشرين من ماية وسبعة وتسعين
او المطروح اقل لا يد من ما تين ولا يتصور الصحي ان لا اذا تحته بالاصفار فيها
لا بعدها بحز اي الا ماية في بعضها بصحي بن فيها لا بعدها ولا يتصور كون المطروح عددا او المطروح
منه صحيحا لما يلي من حيث ان الطرح اذ لا يتصور طرح ماية ماية مثلا من ماية مثلا
جو فيها او علاه ما بعدها من المراتب لا في كونه اخير او يتصور كون ما ان يكون الى تحت الصحيح
من المطروح صحيحا ومن المطروح منه عددا بل فاعدة التنزيل تمنع من تنزيل الصحي اخير
والصحيح في لانه بعدها ينبغي رجوعه لا اصل مجموع المطروح منه وان جعله الثمن للماضي
من المطروح منه لا تتعاضد جدا اذ ان سادسها لا تحته من المطروح كما علمت في
مثال الثاني بليج راجعا بقوله **قوله** من احسنها الخ ان قلت كل باب في محله احسن من
غيره فيه جامعين قوله من احسن الخ قلت يمكن الجواب بان المراد باحسنيتها من
حيث ان الحقوق الشرعية ومعرفة مقادير الورثة متوقفة عليها تقودها في الراوي
حيث انما تحتاج في بادية علاوة الى جزء الزمن غاية ويتحي وكل علم تحتاج الزمن غاية كان
احسن من غيره **قوله** الا في هو المقصود عليه وهو حرف اجعل الحاز الموقعية ليالف يصله
ما ادبره **قوله** الامام هو نفس المقصود عليه او في الجنة او منسمة عن ذي الجنة او حلقة
الجبهة وسمي اماما لا فلان ما يكن فتسمه يجعل على راسه ويتبعا اليه وما ينسب اليه امام
امام المنصوب او لكونه المقصود بالذات فهو بمثابة الموضوع والمحشو بمثابة المحمول
فهو المقصود الاهم يا تحفظ عليه حرز **قوله** الا كثر اي العدد الاكثر من المحشو عليه
تحته الامام من المحشو بل اما تحته المساوي او الا قل **قوله** يقسم في اي يجد به في تحته خلف
قوله في وما اي تنقص وتطلب **قوله** من تحته يحتمل وقع من باب ما عليه في مقام
الامام وضمير فيه للعدد المطلوب وضمير تحته راجع للاخر وعلى هذا لا تفسير يعتمد الي
في الكلام غايته استعمال من يعقل في ضده وهو على عز يزويكون مساكتا عن بيان العدد
الخارج ابن عدل وفيه افادة ان الامام هو في العدد المطلوب وعبارته صحيحة في
عكسه وهو عمل ضحي لا تحفاء المثال الاخير عن ما سبق ويحتمل كمثل ما على ان الثاني
صحي عاير على العدد وضمير فيه للامام ومن تحته من متعلقات كلام محذوف وامره و اما عن

Copyright © King Saud University