احد المضعفين خرج الآخر بجنبه فبين **قوله** مطلقا اي مطلقا والاطلاق
هنا سوا المضروب والمضروب فيه وهذا مبادا فيله فهو تاكيد وحمله
على معنا سوا يراد بالمضروب او المضروب فيه لا يخلو من سماجة لان الاعتبار
هنا بتجريد القسم على احدهما او لا يشتمل القسم على كل واحد ليخرج الآخر
تمام يشير له التعبير بالآية كما في الخ وعلة المناسبة لو كان المراد القسم
على كل منهما على احدهما فتأمل **قوله** من الخروج اي الثلاثة **قوله** في اجرا
اي ثم من غير احد المضعفين في الآخر **قوله** ما الى اي مثل خط احد
الشيئين في الزيد حيث به **قوله** من الداي في ما حيث به السيع منه خارج
في المضعفين **قوله** الباقي منه اي من الخارج وهذا مثال صورته
قوله فاعمل الخ فيا فتى الى المطلب لعلها تكون من اهل الهمة العالية لا خذ من
اولياء الله نفعنا واياكم بهم او حكم عليه بهم ورتفا من اهل الهمم ان انتشت
اليها رتبة الله تكن من اهل الهمم ان شاء الله نفعنا **قوله** في الامام اي المقسوم
عليه كان منطقا واصم ثم ولكن ___ تقدم اعتبار الرتبة بالقسمة
وهنا من اعتبارها بالضرب وهذا وان وقع فيه تحقق كل عمل منهما متوقف
على ما فيه تحقق العمل الآخر فلعل ___ الا دور لان الوقوف احدهما على عين
الآخر منع اما هنا فيقال ان الضرب يجتمع بالطرح والقسمة تختص بالطرح ايضا
وعدم التوقف من جهة واحدة كاف في دفع الدور فما بالك بعدم التوقف
من الجهتين **قوله** الى او اي الجواب تحصيل **قوله** من الداي فيما حيث به
المقسوم **قوله** مع الامام اي المقسوم والمراد تحتها كل واحد منهما على
حدة وتجعلهما بينة احدهما تحت العمود من الميزان والآخر فوقه من اليل
ما بعده **قوله** واحد اي الخارج والامام **قوله** لواحد اي الامام اولى
درج **قوله** مثل السابق في الطرح اي بالزيد حيث من ما سبق من
الخارج والامام والمقسوم **قوله** كالجواب وهو المراد وقيل عبر بقوله
فما بين في الكلمة من مقابلة ان يحضرها لتبين الاشيا **قوله** المقسوم

عطف تخ

21

عطف تبسير **قوله** ثم تطرح المقسوم بعد الاخ ثلاثة في طرح نسخة
واحد وقد في ابة الميزان هكذا ثم تطرح الخارج وتخرج باقيه
وهو ثلاثة فتجعله تحت العمود الايمن على الخط ثم تطرح المقسوم
فيطرح خمسة يبقى لنا واحد اجعله على راس العمود فاخرج احد المضعفين
في الآخر يخرج ثلاثة تجعله في الكفة الاخرى تجد ما في الكفتين موافقا
وجدا صحيح هكذا **قوله** حيث الصور اي حيث الاكثر كان
من انواع الصور اي حيثما خرج لان الخارج هنا لا يطرح واوضح [illegible]
قوله في القسمة بعي وكسر **قوله** الخارج الذي يتعلق بجمع [illegible] انه يحوا في
العمل ما تقدم سوا. بسواء كان الخارج الكسر وبعد الاولاد اتا بك احد المضعفين
في الآخر ووصلنا الخارج لا من طرحه والمقابلة بالباقي العمود الاول ما جمع اليه هذا
الخارج فبطرح خط [illegible] الكسر الخارج في مسند **قوله** وتجعله نفسه سنة
قوله دا في الخارج هنا الخارج لا يطرح حتى يكون له با في ما المراد ما بقي بطرح او دو
هنا الخارج نفسه الخارج والمراد به هنا تجريد الصحيح دون [illegible] في اهل الكسر
[illegible] الخارج هنا ثلاثة تجعلها تحت العمود
وباقي الامام هنا سنة والكلام في كونه باقيا مثل ما تقدم فجعله فوق العمود
ونوبه ما تحت العمود فيما جوفه والخارج تضيف اليه [illegible] وهو هنا اثنان
لكونه مع [illegible] المجموع [illegible] نطرحها تبقى ستة تجعلها تجاه
محموده الاول تجدهما متوافقين هكذا **قوله** وان تشا. اي العجب
من الخارج [illegible] بشرح هذه الابيات وان كان الجمهور معناها [illegible]
ما [illegible] باوضح منها وقد [illegible] وهو اولى [illegible] الشرح لشرحه ما فيه من
الدوال وحفظه عمله وان كان بعيدا. معناها عنده واند [illegible] المراد
[illegible] اذ كتب اما [illegible] المراد وكتب اماعبي
وعبارات تختشع [illegible] في العزم [illegible] وتشرح [illegible]
احسن [illegible] عليه مثل هذا الذي [illegible] الغرور [illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)