

عليه

سعداً برأوى ليرتبه لأمطار تمها وأزدرت عنها مجزة حقة عل وأشر عليه وفارط امر وراك بروس
 نحو صيها لها ما من حين بل موزة على ليل وراك عرش ليكن وزنكم حتى يفضي التمز من مرة ما ينقل
 موزة وأرأكم موزة وشيعة وانصه بلبار قل عنهم تكسوم صلحهم وتمازله وأضاهم خشبي
 وخبطان وكان الجمل الفصح على وجهه خزاز العشماء كما أنت رويته إياه يمشيق فالألفه من
 يفي الحكم بوعز آبا إلهامه من نارة وجلست عنده وسالته عما به وعرفوه خيل أو حنون وانشأ
 بعول مأبوع من ثمن ولا بويجسة . وراك بويجي ما أشير كروي
 أقول ابن أبي الصامة فأويج . ما انما زاوي ينيص لصيب **يبي**
 عشيمة لا عمارة مذبح بعدين . فتسلوا وراك عمارة من غير
 عشيمة لا تخليص منكر وما الضوا . أم عليه وراك يجر شو أو غيب
 رواله لا السماج ما هبت الضبا . وراك عفيتها بجر الطام منوي
 ولقي لنتغشني لركرا فثينة . لظابن جله والعطام بيب
 وقال قصيرته التونية الشيم ، الشور بيب
 قملت من قزاة نا ليس بايس . وراك الجمل الزا سياب يزان
 بيارب أنت السبقان على النزي . قملت من عقرة مسفر زمان
 كان نوماً علىفت مجنأهما . على كره من شدة الجفان . وبيد ابونا
 جعلت لركابي البرامة محتمة . وعزاي نجرانما شقيا
 بما فركا من حيلة رعلت أيها . وراكش بزرا بهما سفيان
 ورشأ على وجه من الماء ضاعة . وراك ما مع العوايد يبقو زاوي
 وراك ما ساقنا لنمذ والتمه على لنا . بما حملت منذ الضلوع بزان
 متوكل على عقرة . وقيل كرامة . نقل الضرور بها استقامت سنن
 لم يزل يجر فيه قريفا حشر على . فيل أن يصل الرحيم بقلان ليل وبلح جبرأخيهم
 وما نتم جنت جز عا شربل ورا لته ترمية **يحي**
 لرا أبا الركن المحمود يجمع . بجيفة رعيتم عروة بزهرام
 بلا ثمن العتيان يقرن لثة . وراك عفا عن غيبته بسلاص
 وفل الجمل الرأ تر جيز على بيتا . وراك هقايت بقره وتسلع
 ولم نزل عقرأ ترمي بزرا بابت . وتفونبه بهما حشر قانت بعن با أيار فلان اتهى
 عروءة وقوله والشميل القبلة منه عارض الفارض السحاب . يعر جرة لاي ومنه قوله
 نعل فالوا هنا عارض محسونا والكلاب جمع كلبية والمراد هنا السحاب وهي الشميلة

فعل لا ينجحنا خلافة وحلية الزيادة حلية صغيرة فخر زراعهم وكل ذلك حلية الزيادة أو منه
 استعم السحاب كلبية لراي العلية من الزيادة والفاء هنا العطف منها الحاة فال الشا
 ونا فتنا فراة واسنة القلا . سقم بها ساقوق لما تتللا
 بأضيق من عينيه الماء . كلشأ تترتوت رةأ أو توحيه من لها
 والنواصيص المصنفا المشتق بقا وقهى لسفنا جميعه وقهى إذا ألخزق والانشى ويبى النقل
 شيل سيبل قزوق هي سقاؤة . ومن ضرب من البلابة ما يؤد . لرا لسيف فيهم أمره ويقال
 وها من عزاب السحاب ما يها وما وكل يقبى : اشترى نعم لياحه بمو وآء مفز تفرغ تفسر لأيا
 وأعاد الرشح عيكلن على نسيم الريح ويجوز من أاستهارة وهو فليليه قوله لعال فرح
 وريمان رحمة ورزق والرصبا والميكرا ما يكر معها كاذن المواجه بين حاجنة
 وخافار بها وفرحنا نسيم الرشح وزوق الأروء فيء والريرة وعشرون
 وق عشيرت تونه وعروة والعراب عارضة مخرج الرلجا نرا زوق والرصبا والرصبا والك
ما أكفاه عن السيل مشير . قاز حقوق من فده عر وبقا
 و جابر انش العبر والخج حة . جموع البلا غير ما انشفا
 ج من مزل الضياء منوم . نقل الضبا الحون حول الشفا
 دال شبة على العر وقوه . الرصبا البان بعد ما انشفا
 ن غنبة الغصون من ثمنانها . ما في حواصيص شين ان الشفا
 ع منمحة المحك بالغير اللان . والزودة المغر ليس يطفء اللوا
 ما الجليل المش من قزوقه . المشير من شفا وتشتا
 المشير موضع يعرفها جنة والمشمول القاهر ايال السيل اللط والاربع إذا هلك ويقال
 أشمالة السماء . راس ش السيل وهو المطر بين السحاب ورازع من يخرج من السحاب ولم
 يصل البر رازع وققولهم فاضطه له ونما عن اليشم . ينبون شو أو بونة زأيلة كانه قال
 وكانوا يمل السيل فيشيلون بالارتفع ومنه قولهم عرق نبالها نحية أي أنه يرتفع حين
 ينهجه ويقال صوت الارتفاع هو اء العيشة ورأسه المشورة والجبهة والجحاد بها
 الشعة . ناو صبون الحيسين نوت منها والجحيم السحاب الذي ينش من رصاص على
 رازع فيلتر من سما القصين على الحنة أشى بضرك ونبيل رازع من سما انما نال لغرم
 من رازع سما سيل سما أو يسحب اهرامه وهو فيلتر سما انما نال لغرم الذي يعضة
 موق بعضه وهو النائم يجمع البلاد رة ما انشفا معناه في عي البلاد رة ما انشفا
 عنتا سماه وأشى . نقل يارص وراك العبير السوم موضعان يحث قولهم السحاب