

البروا من الرومانيين. فالت وفربنك ميتاوا احضره. ما ان ادى لغتيل رحبه بن فوج.
وهو معني منتراول فوجيا وحوشيا ومنه نكول الربيع بن ابي دكي فالاما الي مسلم بن عبد الله بن جندب
البرقي خربن اريد الربيعي ومعني ديا السواقي فلعيننا نسوة ومعني امراة لي اراجل منها فاشن ما بن
لابي رحبا. ما اعلم المده هزل الهوي. فتيلا هلم هيك له الربيعي. خزل وادري من امنت كل خير دين.
• مريضه كوي الربيعي والهي صاخره. ك قال ثمانا لهما باجر الكراع ما لطاق له المانع ان يظن ما رايه في
فقالها ما فلتك علي وقالت لي انت ابي جندب قلت نعم قالت ان فتيلا لا يذكي رايه ما لا يقرب ما غنسه
فغسك واغنسه اباك ونولر ضيبي نولر فتيلا الغيب انتصافا (فغعت فال امر القيسي
• وغير حيدر الويل ليس بيا حسي. اذا اهي نضفه ولا يخلص. مبي اهل اللغة الساهة وما احيي
ناهيه مغرور الغني بن لون بعلي الفركه اني فلهما التي فوه وانتصي اختارها ان تصيب الشيء. اذا
اخذت زه و فوجا نسي اننا نصح بينه وبينه وفي منه ورجي ورجي وكلا وكلي واودي وودا وانتصت وانتصت

ان تصبر في وجهه فانه بر علي غنن فاجد مع فقا
واوتسابت بعد مع فقا عليه غني موفقه بزره جا
ومع كيت فوي مع فقا مع فوماس من شكلي السبان وانكا
وغني كيت فليبي نورها نارا ماسي للشعير مصطلا

من اومل مستورين وهي ن عاكة (الغناه) ان يغلو ال اراجها لهما للبينها وارتباعها واستوارا واحتق كعس في
الروية والتشبيهه فبال ورملا كال وراجل العزاري ففقهه. والغال كتيب وماضها المناض الفيق الاول
وانكايه في الغرار والتسايه فزه حسيه مريضه برع وانده اشقوا اليه بن قول ابو القيسي
• ورحط وراج الهوي فبغج راسه. مني ما تهي العيني مبه نصل. اراه وقت ما تشعل العيني مبه ترفي
فكوا تغرب السيت وهو لزيه يعطيه الغني وهو من باه حذوق العسوف. فو حيل بعضهم منه فوله تعالى
وتلح نعيم فنيما علي ان عكزت بنى الصا. بل فال تغربه ولم تغربني مجزوبه الجهد العسوفه باليه فوسه
تعالى ما وصلون يومها الصراعي تغربه ما وصلوه فباتاه فقال فوسه وجمع اشيب السيت اجمع في اول يومه
الشعير كما قال. وجمع يغشبي المنن اسود ما جمع. والجمع الشايه بن يومه الرضي. وكنت به عن الفوقه اشيب
الكثير اللتب فبال ان البنات باي انا فته ابي كتي والنتق ونباتا كيت ومعني كيت وفيما اسما ميسبي
ميسبا وميسبا ناله امال ونجسي وعني ميسبي فويلر. وغني كيت فليبي نورها السيت فقول السيت
النار اجمع اشيبا كيتا وكثيرا لانه اوفر ثوبا والشمسوت ما توفو به النار والشمسوت من قول الروم
كايق بن محذور وتسا ميبه رجاس بن جمع ورجو ونورنا

ونا ضر يبع كل ناصر من وده خرونا ضر ان نجسنا
براع كوي حبي بنواضه وليسي بن عي واه اخطا ارتقا
وما زن اشق فون من كفت اوصاه عن حسيه وعي فنا
خلف فوي بن فوسه حاجب وسارته كلاهما من حسا

فولر

فولر ونا ضر يبع كل ناصر معناه ان العيني لا تستطيع الفتح الي ورحضه مادام ناض اليها
خروا في سطوة الخاضر وصوله جمعونه. واندر لا يتبع ما النسخ المده اذا اقبل اوبل وهو معني فوله
واذا اخطا الربيعي فبال الخليل الكرا اذ يجزه خطا ليا وبقا ايضا اخليت يعني خلوت رضى به بمخلطه ارتقا.
مثلا يكي الباهر الربيعي والناصر بالظاه هو الناصح ومنه قوله تعالى وجي يميننا ناصر وفوله موماه المده نسي
ذالك اليوم والفاقي فاق رزم ورافولم انجمن بوضعه من اعزك غنن عاير ان استرا ابي وده خرونا ضر في الربيعي
ينج في احسنه وده خرونا ضر يكون موصد نصبا على المفعول من اهلده تغرب على كنيه في الربيعي من حاضره اجنسنا
فيكون على حده بظان وعلى كنيه الربيعي اني الجحشي يكون على حده لا وفوله وليس بهي نسوي ارجو
له الربيعي في فوسه عنت الجوع اذا رفسنها ونسوي ان يكون في الربيعي على حده ما استغراقه وانفعل فوي
ما ان النسخ المان بالان في مالا وفيه ويضحي القصة والشر ارتقا في قصه من ارفه الصنواه اعلاه
ما اذا كان معها الصنواه في الربيعي انجمن ناسي ارفه على الوجه مع ارتقا فلي في حرامه ولما كان
المراد ايضا فلي على طال ان في الجح فال الشاير وانجمن ناسي راسي طارا ومنه ما في مان محوسه
وكان الغنا بلي على اراج حوسه المان والغنا في هذا السيت انما الجح انما السيت القصة واخر
ليكون في الفوزيه رفوي ذك الفوزيه ايضا انجمن ناسي ارفه على الوجه مع ارتقا فلي في حرامه ولما كان
يجمع رعا لها عن نده النسل جنسنا. ونه ابا لعايل والرفعا. ارتقا جمع وضع وهو الصم العربي
وفيل لعايل وفوقها النسخه على اشارة من ان الغنا في اوصاف الحسنة وليسي ما يرفه بالتسوية عنة
ويك الحوكه ان رسول المده صلى الله عليه وسلم كان انما الان في اذ يكون في علمه مستعمل الجاهل
• من النساء فناماه وفوله حيا فوسه بن ارفه انما وفوسه في الربيعي الفوزيه حبي بن نكي الجح
فال فوسه مع نفع المان والغنا ما رجم بر ارفه في جمع الخطي وهو ارج على حده رجي ورج
والمان بن وواحد الصم الحسوك ومنه ما ان ابرو الويلر انو فشي في فوي كسطر
• فوجدت مبر القصة انها ليربع افعال الشدني ما كره. عنت بيسه فحفت ولم باسله خطي بن الجح
ولا تجلو السيت اول في هذه ايمان ايضا فوزيه ارفه وذل فوله وناض يبع كان اضر اده ارفه وغنيبه
في القصة الصوام الصغر الذي مبر انسان الربيعي واوفر ارفه بن يواض السيتان وشبهه وهو ارفه ومن
في المان والورد ما حنسنا ونا في في السيت انكا في اخلوا ارتقا. وفوقها بعضهم
• عجموا في عرازو بعد حوشن اكلها وهو في الصان كعبه فواضت فغربه والنا. ضر كسان جاتي الفحكات
وفواضت ذالك في السيت فيل فوجا نسي مني ناصر وناض وبن ارج وحي وهو غنيم القلب وكاني بن فويلر
رج فوله حاجب وكسار ما كنه. تتر بع مع ضي ايمان في استغراقه وفي الفيل في الاستلان العلي واشر ربه
حسا ما كونه وبسهم به عي الربيعي وده

انما الضري بايني فلي ولما
فوعضه السيت التوقا تا وعطا
حسين ويكن منقوي صبي الملا
لما تسمكت ربي سا فبهر الرمل
لما اقامه خوي اللج ارتقا

انظر الى هذه الاسان
منه