قال بعضهم ليس ضعيف البصر هنا خلقة وانما اراد به سكرة ضوء النار تغشى بصر الفاصد اليها فيشتكي رمدها على ذلك وعشوت عن الشيء اذا اعرضت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمان نقيض له شيطانا ومن لم في بني وفعل الناظم كمثل في اعرض عنها وعشا العشا هنا عشا ان اهوها ان يكون من العشا وقد يكون اصله عشي وجاء به على لغة من يقول رضى في رضي ومن في بني وعليه قراءة من قرأ ما حصل افتراق من الناس تهوى اليهم ببكون معنى البيت ليس في ابي لهب من اجلي عن عيني عليه وهو في قوله فقالت هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور وقد سمعا انه وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور الجمل التي في قوله عشوت عن الشيء اذا اعرضت عنه وتعاميت في البيت قيل بعضهم العرب بني عشوت عن الشيء وعشيت انه اذا حطت راحتك في بصرك فيل عشا واذا نفى فقيل العشى ولا اعرفه فيل عشى ونفى عرجن لي به راجزا وعرج لي مشى مشيي العرجان في غير هي وعليه حمل قوله تعالى ومن يعشى عن ذكر الرحمان على قراءة الضم واما على قراءة من قرأ ومن يعشى بالفتح فهي من العشا ما المعنى في بيت الناظم على الحمل الثاني هو المعنى المراد على الحمل الاول او في به منه ويكون قوله والبصر من عشا النار العرى بها اي به في قصر الزهري واشترى العبد ولم تعشه اي لم تشر رضوخه وضوره على حسب ما تقدم تقسيمه

فرحيب البصير ما اعشر وقل بضي ذا العشى ضعيفا وبرى

هذا ما خوذ من كلام الشاعر

الا ربما ضحى تقلى الياجه ونه • وعشى الجنب الصبي يقي • وقال ابو

قول ابي ذؤيب نصف بلم اولج وظانوا ما ظلموا • فاني لبني ظلمهن لزاري

وهو ايضا مثل قول الشاعر فترى ناعما يقول فيعصي • وضنين الغيب بما فيصيل

قول ابي ذؤيب ابو بكر بن الخياط بن هشام حفي اسئال ابن الحسين عليه السلام ابي يخرج الى الكوفة فيعطاه ومثاله قول الشاعر

خافيا • تيقنت ازرع امره حتى ظاهرا • امر وخوان مثال امينا • وهو شبيه

قول الشاعر • فد بلاد الحي حتى ظاهرا • ومن تعصى من السبي الاذنب • ومن

امثالهم في هذا تسفع به التصيحة على الاصفة اي انا نتصحه فيتهم فيه فهم من قولهم لا تطاع لبصر امر وهو فصيح من سعير وكان اشار الى جزء من حتى هنا الزيادة ما يفعل وسياتي حتى • وخبر جزيرة وحتى الزيادة بعد هذا المستوي

ما اصل

ما اضبط مثل الذي رأيته • وليس اصل ازأبه ترا الجما • هذا مثل قول ابن الخيل

يسلم في على البيض الصوارم والقنا • ومن سلها والرامحين فيرانا • وقال ابو

القليب الرامحين فيرانا بتشديد الياء وهو اول موضع الحجل الشاهد

فاذا جاءها اجتمع التغيير حمزة • بلغت بين العلياء كل هضبان

لزم اصغر العينا من اثنين • بالراء مثل نظم ابن عمران

لولا العفو الكاذب ضيغم • اقتم الوشي باس الانسان

ولما تباطلت النعوس وجرت • ابرد الثماد عوالي المران وقال ابن الرومي

تطلعا صم بسيبه من العشر • ورمح بن ضعة مارس العثر

وسيوه العفو الامر بالصفح عن المذنبين وقد روي عن علي رضي الله عنه انه قال ابى الشيخ منهم من مشهور الغلام وكان بعضهم يقول ما انا للعاجل المدبر احب منه للاجل المقبل وقال الشاعر

ولم ار في عيوب الناس عيبا • كنقص القادرين على التمام

وقال بعضهم المروءة ان يترك ما يعنيه لما لا يعنيه وقال بعضهم ابين المروءة ان يعفو الرجل عما يقدر ان ينتقم منه البلاء والعباء وقال بعضهم ابين المروءة ان يرى الرجل عاجزا عن عمله ومن لم يكن عقله اغلب عليه كان هلاكه من اغلب عليه الخير عليه مصروف كتمته

في ابين المقنع وقيل شر قتلة مقنع لحمه ومبطنة اعماه وروي عن ابن عمر ان صح انه قال

الامور تقتسمها ثلاثة ما يعنيك ما اخذ الرأي واما ترى ما ترى واما ترى عن ترى وقال ابن عباس ما اجاهل كالعاقل ومنه قول الشاعر

تشاوره آعنة والرجال يراوده • ويصدر عنه امره حين يورد

المرط لعمري لقد رأيتني مشهورا • على رغبة لو شئت نهيت سريرها

تبين اعقلي ما امورا اذا مشت • وتقبل اشباها عليه صدورها

وقال ابو تمام اذا اقتاد الهوى متبعا فقد جمع على امره مشتورا وخالف شهوته

والمروءة اقصاله جار على ما اوجبه الطبع امره او اقتضى

وقول ابن الرومي اقصاله جار على ما اوجبه الطبع امره او اقتضى

يريد من الغلب نسيا منسيا • وتابى الطباع على الناقل وقال الشاعر

يا ايها المتحلي غير شيمته • ان التخلق ياتي دونه الخلق

وقال الشيخ ابو الحسن المسوحي الرجبي رحمه الله ورضي عنه

فيها ما ان تفكك من زين الهوا • بعض التكبع شيمة المطبوع

Copyright © King Saud University