

الهمزة على الهمزة المستخبر او اجتمعوا بعد ذلك على ان يكون في كل حرف من الحروف
 اللامتنية افعال الاعراب المتماثلة لصداقها في قولهم تفلح ابيك على صفتك المعانية
 التمامية او السبعة التي هي العلم والغير والاداء والاعمال الغزبية ونحو
 ذلك من عيبتك والربيع عندي على شوقك افسح لوردكها اطلبه القوم انما هي الصفة
 ولان الضمير على من هب صعد سمعته وكمن في الصلابة كان من شجاعة وفائدة الافعال
 وزواجرهما من الضمائر الصلابة تنوع تأويلها على التعصبات والتعصير وقال الهلوك
 يقع بان المستخبر غير من اد و تعقد ان لم يفسر استواء او غيرها و جعل ذلك
 معلوما في الاصل لا يقع معناه على التعصبات الا الله وان لا تنفي المقوضة
 وكمن في الضمير تنوير التفتيش على علم وجه التعصبات فضلا لا يتطرح وقد لا تسمى
 المحرولة كما ولو الاستواء بالاختصاص والاداء بالعموم والعين بالحق والاطاع
 بالارادة والقاب والى كمن في الصلابة والخلف اشار طريقتهم في قوله
وع وكان في او مع التفتيش **ا** او ا و ب و ج و د و هـ و ز و ح و ط و ي و ك و
م صلح على ذلك ان كلامه هذا في الهمزة غير تنوير (المتشابه في صوم على
 كما هي للاستغناء واقتضاه بصرف على كذا في المستخبر في بيان معناه
 على التعصير والتعصبات السئلة يعرضون على ذلك كانه نفع والخلف تناول
 تناول ولا تفصيلها لجل اقل لعل على ضيق معبر خالص مما فرقتا في الاعداد ان
 لا تسمى معناه من هب الصلابة اصلها هو او ا ب لا اقلع **هـ** فان بعض المحققين
 ويكفي في ذلك لانه على انما او ا ب لا اقلع **د** هـ في الامة الاربعة الية وكان
 ما انظر في الية نفع عند المسئل عن الاستواء افعال الاستواء معلوم والية

مجموع

مجموع الية واليه والسوا ان بعد برعة ولما نصب **ع**
 انما يصح رضي الله عنه قال لا يصتوا بالانقسام واصرفنا بلا انقبيل
 وانتم نفع في الايجار او اوتدعه عن الخوض في ذلك كما لا امر **ا** و **ب**
س سئل عن الاصل اجران عينك قال استوى كما هي في الاصل في نفس
و ا سئل عن الاصل انما اعينني ضمني الية نفع عند فعله ان لم يكن
 الا على فالمة في السمل ان في الاصل لان هذا القول هو ان السمل وكاننا
 ومن نفع المسمى كانا بعد تشديد و معني فولد طانة الاستواء معاني
 ان عرفت انما على ان الاستوى الداني باللسان هو الاستملاء ومن
 الاستغناء والخلو بعد انما من صعوبات الاحتياج وقولنا انما يجمع
 معلوم ان ذلك الية لا نوحه بل لا هو ان المتعطف والعينات الحسية
 عن الرضوع وكذا والالبيان **ب** واجه لوردك في الخشب واستوى عند
 برعة الية التي العادة فالسؤال من الصلابة بل يعرضون مع فقه على
 التحقيق ان الية واسطرى في الخلف فبدا على المعنى انما ما يكس
 الية انما تالفة من الية نفع عن الية وهو بعض غير ما على
 بدل على المعنى ان معناه زيادة على سيطرة المعنى التعصبات وطال الى زعمها
 العن ابن عبد الله حيث قال هي آية الية في ذلك الحرف والاعمال المسمى
 حال من ذلك في الخلف ومن ذلك في الية **هـ** وكذا الخلف عند
 ترويض وتكال القاول والالنعف على وجوه الية والالتصميم ولا
 بان قسط شهود لانه نفع الية والخلاف في الخلف والصلابة معني على الخلف

Copyright © King Saud University