

عنه الوضوء عن بعض المتأخرين تيمم **صحيح** على الكلب المتوضي ان يتعقد اجفانه
وغيره شبيهه واصار برحمته وحكم الفقهاء ان **صحيح** يتعقد مدسه
العيني وهو الموضع الذي يتعلق به لغذاء عند القيام من النوم وليس عليه اذا عينين
كذلك عليه غسلهما اذا لم يجره اذا كان في الوجوه جريه او خلق غيرا لان ذلك كله يشبه
بالماء الذي لا يطعمه الكلب غسله جرمه ولو ان الكلب المشغول خفيفا ظهر
المشغول فقد كثره في الجبين والشعر والعقد والجماع الكلب
تخليل حتى يبل الماء الم المشغول فلابد ما اذا كان كشيء لا ينظر معه البشري جلد
يجب عليه التخليل وان صار في غير وجه عليه التخليل واذا كان كشيء الشاي قال مالك
في العقيدة يجب على الكلب غسلها كما ان الكلب في كلب عليه كلبها وقال ابن عبيد
الكلب يجب عليه وقال ابن جيب يستحب ذلك في الشبهه واما الخبيث يجب عليه قبلها
من غير ظلاله على الغوايق قليل الكلب ليس واجب جلد من مرارته عليه بالمال
وقر في مال الشجر يدق الماء ولا يمسسه وقد نبت على ذلك في الرساله الثالث
هل ياخذ الماء لوجهه يمس يد شيئا او يمس اليه فيقع وهو يجب عليه نقل الماء الى
العضو ويغيبه ان يخلد في الماء ثم يذلل وهو يجب عليه موضع الكلب اذا اظفرها
بعد الوضوء **صحيح** في ذلك قولان انظر في جلد من المطولات **وعن** **عند** **المرقطين**
يعني ان العريضة الثالث غسل اليدين مع المرقطين فيسجد ونهيا قال قتال وايد يتم
الم المرقطين في العجم وتسا لهما ودا كعمر لفتان وهو ما يتخي عليه بالنفسان
وهو قول المرقطين غسل اليدين وهو المشهور من غضب مالك فيسجد في ذلك قولان
اي العرج ان اذ خالها واجب فيد ظلمها في الغسل احتياجا وهو كما هو المشهور
وال يمسها اذ خالها احوط وهو سبب القلوب في دخول المرقطين اقله العلماء
في عجم الم من قوله فاعلم الى المرقطين فيصنع من قال اني لم يعنا مع ما وجب غسل
المرقطين في حال انها لم يذبح شيئا ما بعد هذا فمجرد اذ لم يمسها في ذلك خلاف
بين اصل العربية فوجه الدوا اذا قطع العصب واقبت منه فبقيت مقلبه بالرفق
فان يد عليه غسلها الشاي ان من خلق بعد في منعه بل عضو ولا يساعد فانه
يجب عليه غسل ذلك الشاي خاصة فانه في السمل ايد المشايك اختلف الناس في

ثبت

في هذا الكلام في الوضوء اذا كان في اليمين وهو مضاف اليهم اجانته فقال ابن القاسم يجب
وهو المشهور وقال ابن شعبة يجب في يمينه وقال ابن جيب انما يجب في الضيق ليصل الماء
الى المشغول وقال ابن عبيد انهم يفرغون في حاله اظفارها وحاصل المشغول المرقطين
فانها يجب غسلها الخارج من الاضراس خاصة قديم **صحيح** في حاله المتوضي ان يتعقد
بها يديه وهو بعد الاضراس من ظاهرها لانها لا يصلح لها الاضراس المشغول
يصلحها حتى اصابعه حتى يذهب ذلك التوجع منها ويدلكها بيده وهذا الكلب في
فانه يتعقد على اذن منظرها فان حرف احزابها عند غسل يديه كثير ان الغاصر
تراه عند وضوءه فابها الكلب فله بصل الماء الم كعب ولا الاضراس بعد الاضراس غسل يديه
بالخروج وهو حاصل بال غسلها ويتعقد من مرارته بعد في عصبه ويركها
في كفه قديم من وضوءه فلم يضارها وجب شوكه في كل الوضوء وجب عليه غسل
في الشوكه قبل الاضراس ما قبل الاضراس من الوضوء في ذلك المشغول عند قلته
والمشغول ان من فلم يمس او خلقه منه فلا اذ عليه عليه وحده في حاله المشغول
حيث ولا يعيد من خلقه او خلقه راسه وحشر في المحبة قولان **ومسح** **الراس**
يعني ان العريضة الرابع مسح جميع الراس وهو صالح المحبة وهو عظم الراس
المشغول على الزمان فيلحق في مسح بعض على المشهور خلا ما لان مسحة في اجزاء
الفتيش ولما العرج في اجزاء الثالث ولا يشطب في بعض ولا يفرق بين الرجل والمرأة
في مسح الراس يمسحها ما على من شعرها ان يد الى العظام فان ذلك يمسح
او معوضا لا يجب عليها الا يجب عليه تقضم بيد ظله في يديها عند في رد المعنى
ومسح المرأة اليد اليمنى وتباغض مشغولها بالمدح ولا يمسح على الوفاية وتذالك
ان رجله يمسح على العمامة لانه اذا كانت براسها على يمينها تصح المسح عند ذلك
فانه انما يجب ولا يمسح على حذاءه فانه ان صار من يديه اذا كانت تحت مسحة
اما اذا لم تكن مسحة حاز المسح على ذلك بالماجر وعبره لانه اقال في الغوايق مشغول
بصوتين من الراس يمسح على في مسحة قال الهادي فيها ما هو في القطن
مقاييس الراس الشاي فالي المرقطين انما انيس معيه الراس في الوضوء وذلك
في القلعة فانه يجد مسحه مسحه بالماء فان مسحه ببلل يمسحه اعدا