

عليه **قوله** المراد بالاعتناء من حيث يديه كما تقولوا وأما
 اختي جميل أو شوبها أو شوبها أو شوبها ذلك من غير أن يمسك يديه كما يقال العرب
 بما يمسها فقال صاحب التوضيح حكم المستعم في السنن جالساً
 زمان مهمات، طالت النائم وقال أيضاً صاحب التوضيح يتحقق انهم وبين
 مكان في الاستعمال لا يمس عن اليه أحد ويمن من قال عتده، فلان
 أحسنه يمس عن اليه فإنه لا يمس في كل من تلت يديه بالعلماء، ويمن من ليس
 كذلك والله أعلم **قوله** **والاعتناء** هو عرض يمسك بالاعتناء
 يمسك بعقله ولا يمس من غير كثير، وقيل له الاعتناء الوضوء على من اعتناه
 في كونه وان قالوا بغير العقل من الوضوء **قوله** **والشكوى** المراد به يمسك
 ضاراً فتلو جازان الحامض هو الذي ذهب عليه لا يجب عليه الوضوء
 بخلاف المنشئ في بانه الوضوء عليه مانه يمسك بما يقوله ويعمله وكما هي
 كلام المحققين في السك سوا ان كان عدلاً أو غير جميل من القاسم
 عن مسك بلهنا وبينه فقال اسمع فيه عن ذلك شيئاً وان ايم الوضوء
قوله **والجنون** لو سرت الصب عن هذا السبب ما حذ حكيه من السك مانه
 انه اكان السك يوجب الله وضوءه باح الجنون انه اخضع من السك ١٠٠
 في الجنون يمسك بلهنا كثيره وكذا في الكفر لان في الجنون
 ووضو فانيا او فاعرا بان نوضيها **قوله** **والاعتناء** عليه وقال ابن
 حبيب انها اعتسلس **قوله** **فرع** اذا حصل المنوضي هم كثير اذهب عقله
 بلا وضوء عليه على المشهور وقال ابن زبير **قوله** **والقيلة** **والمسوس**
 هنا **قوله** **ان قصر اللذة او وجدها حق** اعلم انه يقع لبعضها الباطر وهي
 القيلة والمسوس والمباشرة فلان صاحب اللذة هي اذا التقا جسمان فترك
 الاقبا يمساً ثم ان كان بالبع عا وجه مخصوص يسمى قيلة وان كان
 بالجنس يمس بمباشرة وان كان بالجنس يمساً يسمى اللذة هي يمس بها
 في القالب **قوله** **والقيلة** فالبعض عايج واما القيلة فقد اختلف فيها
 على قولين احدهما وجود الوضوء وهو رواية انشده عن مالك ان القيلة

الاعتناء

لا يمسك عن اللذة في القالب الا ان ترون النية قبلها فحينئذ لا تستنهد
 قبلها عن جميل الرحة ان تكون ذات في وجعلها على سبيل الوداع
 لما تنفق حينئذ بها الا ان يجد المتزوج النية فيتمنع وضوءه
القول الثاني انه لا يجب عليه الوضوء بالقيلة كما لا يجب باللمسة
 والمباشرة الا انه اقصدها فاول النية لا يجب من غير الاحتياج في
 والمباشرة ان القيلة في اليم تنقض المهر والذمة وان كانت غير اليم
 فلها حكم فرض وحاصل امره القيلة كما قلنا صاحب التوضيح عن ابن
 بزبير في القيلة ثلاث انواع العتده الاول النقص بملق **القائل**
اعتناء اللذة الثالث اذا كان في اليم اقتضى ملق وان كانت غير
 اليم جلتان نفض اليم وجوز العتده ولا في ذلك بين المتزوج والكمي
 وكما بين العلم والاعتناء فقول ابن زبير ان ملق فلتها على غير اليم
 لكان ذلك كالملازمة ولا يملك ذلك خلافاً بين **قوله** **قوله**
 ابن زبير رواه ابن زبير في الذي استعملته زوجته فبهد انه يتوضأ
 وفيه التوضيح نعم يريد سواه ان قيلتم على محكم اليم او على غير فالن توضيح
 ويخفى وقال صاحب الارشاد والقيلة اليم تنقض الوضوء في غير الوجوه
 خلاف **قوله** **ومس المرأة** اليه يمس بملق به كما هي عادة بل لا يمس
 والفقهاء التي انشدها قلت وكذا العتده المستند بان النية في غير
 عادة **قوله** **قيلته** وكما هي الحال عتده المنقض ولو التفت بلهنا وهو
 كما في الخطاب ونحوه الفرض غير الوضوء وغير على ان وجود اللذة ينقض
 الوضوء وبناء على الخلاف في العتده من اليم، وصفا قولنا صاحب
 للمس يمسك في المس والمسوس اللذة تواجده ان اللذة **قوله** **ان قصر اللذة**
 انشده وهو به لاصل قصر اللذة ولو لم يجدها وكذا اذا جرد اللذة من
 غير قصر ان النفس مشرورة باحد من بينهما ان يقصر اللذة من
 غير قصر اليم لا يجب الاحتياج في هذه الصورة الاتساق على النقص
 وفي القائلين يمس قولين في ما ان لم يجدها ولم يقصر بل وقع منه المس

الاول