

الجلد بين الذبحة في الصلاة خلاف غيرهما **قوله** ثم الجلوس الى اخر
المسئلة **يعني** ان الجلوس على الفناء مستند الانتقل الى الجلوس فاذ لم يقدر
على الجلوس مستندة استند كباقي الفيل المغير جنبه وتكبيره فاذ استند اليها
لا يضره انما تقدره **يعني** ان كان فاجر اعلم حاله ان استند وانقل
ان حاله ونها فصلته باطله **يعني** انه اذا قال الحمد وحمد الله تعالى
تسبحة فيمن صلاها لم يضره ان يترجم كما تمسك بالسياج من بعد ثوب
له من قيامه ويزال في جلس كما جلس للتشطر من غير شرج واختار بعضهم
على ان يراهم في غير جلوسه بين السجود في الصلاة **يعني** ان يمشي رجليه البجني
ويجاء بطون اصابعها الى الارض كما في التشطر والذبح التوجي **وهو** **والثالثة**
التعليق مستحب كما ان يصلي العاجز على الثلثة المذكورة على جنبه الى ان
يقرب من سجده على ظهره فاذ اخذ الفيل ينقل عليه **يعني** ان المصلح اذا يقدر على
حاله من الجلوس والاربع المتفرقة فانه يستحب له ان يمد يديه الى جنبه من غير
وجبه الى القبلة في وضع البيت من حرقه وان يقدر على جنبه رايسه وان يقدر
وعلم ظهره ورجلاه الى القبلة ما كان ابن الفاسم ومطرباين الى جنبه و
مؤكبا المرونة السميكة بين الظهر والجنب رايسه ونواحيه ان اردت تقويم
رايسه على الظهر واذ في الفاسم ايضا تقويم الظهر او لاجان لم يقدر على جنبه
رايسه فان لم يقدر على جنبه رايسه **قوله** فاذ اخذ الفيل من الثلثة لم ينقل
عليه لان وضع الثلثة رايسه مستحب في هذه خلاف الحلال التي علمت
الوجوب والحالت التوجي **وهو** الاستناد التي تبطل صلاة العاقل على تركه
الذي يسفح بسفوطه وان كان لا يسفح بسفوطه فهو مكروه **يعني** ان
اذ استند العاقل على رايسه مستند وان كان في حيز ازيل العناد اب التشن
التي استند اليه فصلته صحاحه غير انها مكروهة في غير حاله ان
دلتا **يعني** فاذ لم يقدر المصلح على الفناء ابا عن الركوع والسجود
فانه يصلي فاعلا يصا **وهو** في رايها ان يطوق الى الوضوء فانه انما الى
الارض والذبان يوجب وضوءه في يد يديه الركعتيه ويجوز لها من يركعتيه

فانه ان ركبته

فالدان ركبته ورايسه كركبته بشارة وقيل ليس عليه فيها يد طافه ويكون
ايما واه السجود اخص من الركوع ووجه ابن شمس انما اذا لم يعرف
ما يدعيه من وضوءه ومسئله الخلاف على الحركة التي الركعتيه فوضوءه ابا
الاول فان المازية فان زاد على امره مثل ان يركبته فوضوءه
من السجود عليها فانه ما صرنا اليها وما يسجد على الفناء فالدان الفاسم فان
يسجد على الفناء الشيب في ربه لا فاذ اخذ في المطلوب وزاد **الاربع** ان
المريض اذا كان يستطيع الفناء والركوع والاربع منه والسجود والجلوس
لا فاذ اذا جلس لا يستطيع النهوض الى الفناء فيصلي بجلوسه او قائما
بجانبها ويتم بغيره صلاة جالساً او مع ما في التوضيخ فيصلي بثلثة
الاول ايما ان يوجب ركوعها وسجودها وضوءها ثم يركع ويسجد الى
والنوع كما قال را حله ان الركوع من قبله يتركها على التناهي في ذلك
بسجود ثلاث ركعات وركع را وان المالك وهو باوفا بعد ما قدر
عليه حتى يتحقق ركوعه وان تركه للنيش من غير القدرة عليه مما يدبر دعوه
من باب تقويم المصنوع على المظوم بد **التسعة** اذا اعترضه
جميع الفاحش حال الفناء ولم ينجس عنهما في حال الجلوس له وفيه اركانها
فالمصنوع والمجلوس في الفناء انما وجد لها فاذ لم يقدر ان يقف سقطت
الاربع **وهو** اذا اخذ المصنوع وانما على رايسه وجوبه بغيره
فوزة انتقل الى رايسه ابا ان كان جالساً فاه وان كان مستنداً فاه وان
كان يصلي على ركبته وسجد **الحاشية** اسم اخذ عن المصلي عن جميع افعال
الصلاة وافقها ولم يقدر على البنية فقط او عليها مع رايسه بظرفه
او حاشيته ويكون بذلك البنية ابن شمس وقد علمنا حاشيتها منقضا
المركب من صلاة المسئلة الذي عولنا عليه في المذخرات مذمومة
المشايخ وهذا الوجوب الصلاة فاعلمنا بظرفه او حاشيته المشايخ
فادح انما من عينه ان علم انه بعد ذلك ان الجلوس جاز له القدر وان
علم انه جوديه الى مستلماً منع من فعله ان ابن الفاسم وان فعله الى