

يعني ان السجدة الفيلسوفية التي علم المصطفى ان الترتيب مستحسن وانما تفتخيره
او عن ضمير الله في حق من يرتكب حسنة واحده او كثره سواء كانت عليه
كالخوض الواسع وقولته طالسورة مع آية الكرسي وكثرة الحمد في الصلاة
المعروفة بجله والناجحة فانه لا يفي بترك الحمد وكثرة المشورة من الناجحة وما
يجوز عليه تركه الذي من الناجحة وكذا ان المصنف الواحدة الحقيقية فانها
لا يسجل لها في صلاة العرَض او المصنفة الموكثرة كالشعر والبر والديسور لها
والنزدك انما المصنف بعد له واما المصنفة الواحدة فله سجدة كما ان المصنفة
والجهر شتم فالجهر شتم في الجهرية يسجد في المصنفة ويريد ترك الحمد
في المصنفة فيمن يصنع سجدة موكورة انه يسجد في المصنفة **قوله** ومن ثم
المعروفة بعد الصلاة يعني زيادة الحمد في المصنفة فيمن جهر في الصلاة
المعروفة انه يسجد بعد الصلاة والله الموفق **ص** من تقع مما ضاها يسجد
بعد الصلاة **قوله** يعني ان من تكلم بما ضاها وكان قليلا فانه يسجد في الصلاة
سجدة المشهور بعد الصلاة في الكثرة اذا كان سهوا او كان قليلا فصاحي
واما الكثرة ولو كان سطورا بعد صلاة المصلي في سجدة يسجد عن معنى الصلاة
واما من تكلم عما صور لغيره صلح الصلاة بطلت صلاة سواء كان الكثرة قليلا
او كثيرا اذ انما كان او ما ضاها او ما ضاها الصلاة بالمشهور لا يتكلم صلح
وقال ابن كنانة يتكلم او ما ضاها فيمن جهره حتى الساطع وفيه سجدة حتى
العاصد واما الكثرة في الصلاة فيمن يتكلم صلح الله والله الموفق
ص من فعل من ركعتين ساهيا بعد الصلاة **قوله** يعني ان من فعل من ركعتين
ساهيا معقدا اذ قل صلح الله ثم تذكر انه يسجد عليه ركعة من الثلاثين
ركعتين من الاربعة فان تذكر ذلك بالحق فانه يرجع ما صلح صلح الله
ياحي او ثم ياتي بما يعبر عليه ويسجد للصوم بعد الصلاة وان تذكر
في الصلاة بعد ما طار الانسان وتباعد المكان او خارج من المسجد انما الصلاة
على المشهور وفيه المصنفة وازيد عن مالك بفتح السين ولو قال او جهر في
عن الشبه وورما تاذي في الصلاة في المدين الذي هو اصل من اصول
داب المشهور والله التوفيق **ص** من زاد في الصلاة ركعة او ركعتين سجدة

بعد الصلاة

بعد الصلاة ومن زاد في الصلاة مثلها بطلت **قوله** يعني ظاهر العموم في جميع
الصلوات وان زاد في الصلاة ركعة غير ركعتين فانه يسجد بعد الصلاة وفي
صلاته والحيية التي التعصم فاما الركعة فاما الركعة فاما الركعة فاما الركعة
تتطلب زيادة ركعة فيصاها او ما برادة ركعتين ففوق في المشهور التي لا
الزيادة يسي في نفسهها ومفاد المشهور المطلق انما زاد في الصلاة
مثل يصعبها والنصف من غير الكثرة واما الركعة فانه يسجد في الصلاة
كما اذا اجلا يصح قليلا فعني في ان الزيادة في نفسهها يسي وهو
المشهور وفيه يتكلم في زاد في الصلاة مثل يصعبها والنصف من الركعتين وان
زاد في الصلاة مثلها اذ اصل الصلاة ان يعا مع روية مقرر فيمن صلح النظر
ثم انما انها تتطوع المشهور وفي الصلح ان اول ركعة في الركعة مد
ركعتها النظر الزيادة ان زاد مثلها في الصلاة او النظر الزيادة في نفسه
اذ ذكره بالنسبة الى ما زيد في فتحه والمشهور المطلق واما الركعة
فيمن فيها تسمى بالاربعة وجزءا ثمانية وقد اختلف فيمن صلح العموم
حسنا على ثلاثة احوال زيادة الركعة في سجدة المشهور فانه ان القاسم
وعليه يوم صلح المصنفة هنا حيث فاه من زاد في الصلاة ركعة او
ركعتين يسجد بعد الصلاة ويريد بانو ركعتين اذا زاد في الركعة الاربعة
والثلاثين العول الثاني فيها تتكلم بزيادة الركعتين ويعيد هذا بعد
القول الثالث انها تسمى بركعتين بالسجود ويعيد لها في الوقت وبالجملة ان من
زاد في صلاة من الصلوات الخمس مثلها فانه يتكلم في الصلاة على المشهور
وحيث لا يتكلم بركعتين بالسجود وان زاد في الصلاة ركعة واحدة فانه يسجد
بركعة بالسجود وكذا ان زاد في الصلاة ركعتين الاربعة او في الصلاة
فانها تقع وتسمى بالسجود على المشهور والله التوفيق **ص** من فعل
فيها صلح الله انما يتكلم في الصلاة في المشهور فيمن صلح فيمن صلح
في سجدة او ركعة اتاها وسجد بعد الصلاة **قوله** يريد ان المصلي اذا شك