

بوتن طس خط من اجناس وركاه عنه اليطر واستاده ضعيف ليقيل وضوه
 اذا استعنت في اعيان سمي فلا تكلموا في اعيانهم ياتل سمي كيقيل بواجب انك جمع
 وذا في بعضه بلا يشبهه فيها بالالفاسم فيطس له المعروف ليقيل فينا ذوقا لا يح
 عندا الشا فبينة نعم العزم من عجاير
 اذا انصت في السيل ان الرجل والمال فان جعل كل منهما بغيره على طيرها لا جركا متر
 لم يفرق في اعيانهم ففيها كالمال فخر في اذكاره في اذكاره جمع عليها طير على في
 اما عن الما ليرجالة فانت الاله من الما فلا يعرف
 اذا انصت في طيرت النصف بصدقة فاضتها كما فهدا فورا نداء بالابعد عليك
 الشتر ويجعل الشيطان بينك وتبينها فان لا تخرج حتى تنكح حبيبتين شيئا انك في خبر
 وفي خبر ما في جمع عن ابن عجر ومن العاصر باسنا يحسن
 اذا انصت في اللق في روجا اما استقلت الطيب تستمع لها غير خيلها فاقامو
 اهتليلها فيك فاراق تجزاليها وانشاء رجون منو حنين حننا اذا كانا على
 في الطيب فانك بالزنا اهتليلها وانما طس من الشين من الك رفيه يجرولان
 اذا انصت في كمال القيلان عظمه تبت وتلونت بصور مختلفة وهم جنس على طير
 العرب ايمانها بالمرضاة الفلوات فتنازل صور يشرق فتقوم مع اصطلاح عن الطير
 فنادوا بالادان اهادفوا شهما برفع الصوت بالاذان فان الشيطان اناسه انما
 بهادان ادرى ادرى هاربا وله حقا صرير حلايت اذها مضمومة اذ اوله استلة
 عددا وضطر لنقل لان عليه اذ حذونه انه ينادي بالاذان من الدار التي تفت ليق
 طاصس عن ريرين فاستاده ضعيف على الاصح
 اذا تم في الوراها اشكر فسول لاشان وامك في العصبان ملك عليلها عاصا
 دمعها كانه في ربه يوكي طير مني منها اعيانها وقد تبا اذا اطرا في الخنوع ليرت على
 ذلك السع في الارض الفساد عدس عقيمة بزعاج الحبي باسنا اضعف
 اذا تم في الحكة اما شفق حصوله من عيوب فيه فليظن عليلنا ترا ما يتفعل مما يتفعا
 انيخرا فذاك لا لا تليق عنه وانما لا يدرك كما تكلم من منقبت ما مما يقبل
 منها وتكونا منقبت سلب حصولها منها من طس عن ريرين استا يحسن
 اذا تم في الحكة خيرا فانه الاماني فانما سلا لرقه عز كل في طير الريرة ووسع
 المشاة فلا يخلصه ريرا فينصر فان خرا الجود سمي المير لانه رطس عن ريرين
 باسنا يحسن له صح
 اذا تم في الحكة اهل من الحبي في اللق شي اهما طس خورث بما وكنه خوفه
 في ريرين في الحكة وتكون الير افر من الاله بربه اياه لونا نظير الحمار
 واشقا حكرانه بعد ما زاله ما يشهد ذلك بيقوت عليلت ويزيد في الورد
 دعت طر سليل عن شيخا ب الزهر في خط في الورد عنه عن الشين من الك ليق
 ليعضا فانم جمع نهدا اذا ناول

اذا انصت في الحكة اهل من الحبي في اللق شي اهما طس خورث بما وكنه خوفه
 في ريرين في الحكة وتكون الير افر من الاله بربه اياه لونا نظير الحمار
 واشقا حكرانه بعد ما زاله ما يشهد ذلك بيقوت عليلت ويزيد في الورد
 دعت طر سليل عن شيخا ب الزهر في خط في الورد عنه عن الشين من الك ليق
 ليعضا فانم جمع نهدا اذا ناول
 اذا انصت في الحكة اهل من الحبي في اللق شي اهما طس خورث بما وكنه خوفه
 في ريرين في الحكة وتكون الير افر من الاله بربه اياه لونا نظير الحمار
 واشقا حكرانه بعد ما زاله ما يشهد ذلك بيقوت عليلت ويزيد في الورد
 دعت طر سليل عن شيخا ب الزهر في خط في الورد عنه عن الشين من الك ليق
 ليعضا فانم جمع نهدا اذا ناول
 اذا انصت في الحكة اهل من الحبي في اللق شي اهما طس خورث بما وكنه خوفه
 في ريرين في الحكة وتكون الير افر من الاله بربه اياه لونا نظير الحمار
 واشقا حكرانه بعد ما زاله ما يشهد ذلك بيقوت عليلت ويزيد في الورد
 دعت طر سليل عن شيخا ب الزهر في خط في الورد عنه عن الشين من الك ليق
 ليعضا فانم جمع نهدا اذا ناول
 اذا انصت في الحكة اهل من الحبي في اللق شي اهما طس خورث بما وكنه خوفه
 في ريرين في الحكة وتكون الير افر من الاله بربه اياه لونا نظير الحمار
 واشقا حكرانه بعد ما زاله ما يشهد ذلك بيقوت عليلت ويزيد في الورد
 دعت طر سليل عن شيخا ب الزهر في خط في الورد عنه عن الشين من الك ليق
 ليعضا فانم جمع نهدا اذا ناول
 اذا انصت في الحكة اهل من الحبي في اللق شي اهما طس خورث بما وكنه خوفه
 في ريرين في الحكة وتكون الير افر من الاله بربه اياه لونا نظير الحمار
 واشقا حكرانه بعد ما زاله ما يشهد ذلك بيقوت عليلت ويزيد في الورد
 دعت طر سليل عن شيخا ب الزهر في خط في الورد عنه عن الشين من الك ليق
 ليعضا فانم جمع نهدا اذا ناول