ان سياحة بمثناة تحتية امتي ليست هي فراق الوطن وهجر المألوف وترك اللذات والجمعة
والجماعات وترك النسا والتخلي للعبادة بل الجهاد في سبيل الله اي قتال الكفار بقصد اعلا
كلمة الله وهذا وقع جوابا لسائل استاذنه في السياحة في زمن تعين فيه الجهاد د ك
هب عن ابي امامة باسناد جيد

ان شرار امتي اي من شرارهم اجرؤهم على صحابتي بذكرهم بما لا يليق بهم والطعن فيهم والذم
لهم وبغضهم فالجراءة عليهم وعدم احترامهم علامة كون فاعله من الاشرار عد عن عائشة
باسناد ضعيف

ان شر الرعا بالكسر والمد جمع راع والمراد هنا الامرا الحطمة كهمزة الذي يظلم رعيته ولا يرحمهم من
الحطم الكسر وذا من امثاله البديعة واستعاراته البليغة وقيل المراد الذي لا يرفق عند
وقيل الاكول الحريص حم م عن عائذ بن عمرو

ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة من يخاف الناس من شره اراد به المؤمن الذي يخاف
شره من شر الناس منزلة عند الله اما الكافر فغير مراد هنا اصلا بدليل قوله عند الله والكافر
بمعزل عن هذه العندية وهذا على عمومه وان كان سببه قضية عيينة بن حصن عليه وتعريضه بحاله
طس عن انس بن مالك ضعيف لضعف عثمان بن مطر

ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة من تركه الناس اي تركوا مخالطته وتجنبوا
معاشرته اتقاء فحشه اي لاجل قبح قوله وفعله وهذا اصل في ندب المداراة ق د ت
عن عائشة قالت استاذن رجل على المصطفى فلما راه قال بئس اخو العشيرة فلما جلس
انبسط له فلما انطلق سالته فذكره

ان شهابا اسم شيطان فيكره التسمي به هب عن عائشة قالت سمع رسول الله رجلا
يقال له شهاب قال بل انت هشام فذكره

ان شهدا البحر اي من يقتل بسبب قتال الكفار افضل عند الله من شهدا البر اي اكثر
ثوابا وارفع درجة عنده منهم فالغزو في البحر افضل منه في البر وسببه ان الغزو فيه
اشق وراكبه متعرض للهلاك من وجهين مقاتلة والغرق ولم تكن العرب تعرف الغزو
في البحر اصلا فحثهم عليه والمراد البحر الملح طب عن سعد بن جنادة بضم الجيم وخفة
النون وفي اسناده مجهول

ان شهر رمضان معلق بين السما والارض اي صومه كما في الفردوس لا يرفع الى الله تعالى
رفع قبول الا رفعا تاما الا مضموما بزكاة الفطر اي باخراجها فقبوله والاثابة عليه
تتوقف على اخراجها ابن صصري قاضي القضاة في اماليه الحديثية عن جرير بن عبد الله
وفيه ضعف

ان صاحب السلطان اي الملازم له المداخل له في الامور على باب عنت بالتحريك اي
واقف على باب خطر وشاق يؤدي الى الهلاك الا من عصم الله اي حفظه ووقاه ونجاه
الا من عصم فمن اراد السلامة لدينه فليحذر قربهم ويتقيهم كما يتقي الاسد ومن ثم
قيل مخاطب السلطان ملاعب الثعبان الباوردي بفتح الموحدة التحتية وسكون الراء

واخره

وآخره ذال مهملة نسبة الى بلد بخراسان عن حميد وهو في الصحابة متعدد فكان ينبغي تمييزه

ان صاحب الدين بفتح الدال له سلطان اي سلاطة ونفاذ حكم على صاحبه اي المديون حتى
يقضيه اي يوفيه دينه ولذلك يمنعه من السفر اذا كان موسرا ه عن ابن عباس قال جا رجل
يطلب نبي الله بدين فتكلم ببعض الكلام فهم اصحابه فقال دعه فذكره

ان صاحب المكس في النار يعني الذي يتولى قبض المكس من الناس من السلطان يكون في نار جهنم
يوم القيمة ان استحله والا فيعذب فيها ما شاء الله ثم يدخل الجنة وقد يعفى عنه حم طب عن
رويفع بالفاء مصغرا ابن ثابت بمثلثة ابن السكن الانصاري

ان صاحب الشمال اي كاتب السيئات ليرفع القلم اي لا يكتب ما فرط من الخطية ست ساعات
يحتمل الزمانية ويحتمل الفلكية عن العبد المسلم المخطي فلا يكتب عليه الخطية قبل مضيها
بل يمهله تلك المدة فان ندم على فعله الخطية واستغفر الله منها اي طلب منه ان يغفرها له
وتاب توبة صحيحة القاها اي طرحها فلم يكتبها والا اي وان لم يندم ولم يستغفر كتبت يعني
كتبها كاتب الشمال واحدة اي خطية واحدة بخلاف الحسنة فانها تكتب عشرا وذلك تخفيف
من ربكم ورحمة طب عن ابي امامة ورجال احد اسانيده ثقات

ان صاحبي الصور يعني الملكان الموكلان به والمراد اسرافيل مع آخر واسرافيل الامير فلذلك
افرد في رواية بايديهما قرنان تثنية قرن ما ينفخ فيه والمراد بيد كل واحد منهما قرن يلاحظان
النظر متى يومران من قبل الله بالنفخ فيهما متوقعان بروزا لامر به في كل وقت لعلمهما بقرب
الساعة ه عن ابي سعيد الخدري باسناد ضعيف

ان الصدقة في السر تطفي غضب الرب فهي افضل من صدقة العلن وان تخفوها وتوتوها
الفقرا فهو خير لكم وذلك لسلامتها من الريا والسمعة وان صلة الرحم اي القرابة
تزيد في العمر اي هي سبب لزيادة البركة فيه وان صنايع المعروف جمع صنيعة وهي ما
اصطنعته من خير تقي مصارع السو اي تحفظ منها وان قول لا اله الا الله تدفع
عن قايلها انثه باعتبار الشهادة او الكلمة والا فالقياس قايله تسعة وتسعين
بتقديم التا على السين فيهما بابا يعني نوعا من البلا الامتحان والافتتان ادناها
الهم فالمداومة عليها بحضور واخلاص يزيل الغم والهم ويملا القلب سرورا
وانشراحا ابن عساكر في تاريخه عن ابن عباس

ان طول صلاة الرجل وقصر خطبته بضم الخاء اي طول صلاته بالنسبة الى قصر خطبته
مئنة مفعلة مبنية من ان المكسورة المشددة من فقهه اي علامة يتحقق بها فقهه
وحقيقتها مكان لقول القايل انه فقيه فاطيلوا ايها الايمة الخطبا الصلاة اي صلاة الجمعة
واقصروا الخطبة لان الصلاة افضل مقصود بالذات والخطبة فرع عليها وان من البيان
سحرا اي منه ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعونه وان كان غير حق والذا ذم
لتزيين الكلام وزخرفته حم م عن عمار بن ياسر وغيره

ان عامة عذاب القبر يعني معظمه واكثره من البول اي من التقصير في التحرز عنه
فتنزهوا تحرزوا ان يصيبكم وتنظفوا منه ما استطعتم بحيث لا تنتهوا الى الوسوسة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1