بورك لامتي في بكورها اي يوم الخميس كذا ساقه ابن حجر عازيا للطبراني فسقط من قلم المؤلف واما بدون لفظ الخميس فاخرجه في السنن الاربعة خص البكور بالبركة لكونه وقت النشاط وفي الخميس اعظم بركة طس عن ابي هريرة باسناد ضعيف عبد الغني في كتاب الايضاح اي ايضاح الاشكال عن ابن عمر بن الخطاب

بول الغلام اي الذكر لم يطعم غير لبن ما لم يتغذ عدم بعير حولين ينضح اي يرش بما يغلبه وان لم يسل لانه ليس لبوله عفونة يحتاج في ازالتها الى مبالغة وبول الجارية اي الانثى يغسل وجوبا كسائر النجاسات لان بولها يغلبه البرد على مزاجها اغلظ وانتن ه عن ام كرز وفيه كما قال مغلطاي انقطاع ٥

بيت لا تمر فيه جياع اهله لكونها نفس الثمار التي هي قوام انفس الا بلا نحم كونها غالب اقوات الحجاز في ذلك الزمن حم م ت ده عن عائشة

بيت لا صبيان فيه يعني لا اطفال فيه ذكورا او اناثا لا بركة فيه تمامه عند مخرجه ٥ وبيت لا خل فيه قفار الاهل وبيت لا تمر فيه جياع اهله ابو الشيخ في الثواب عن ابن عباس باسناد ضعيف ٥

بيع المحفلات اي المجموعات اللبن في ضروعها لايهام كثرة لبنها وتسمى المصراة خلابة اي غش وخداع لا تحل الخلابة لمسلم يعني لا يحل لمسلم ان يفعلها بهذا القصد ويثبت للمشتري الخيار حم ه عن ابن مسعود باسناد ضعيف

بين كل اذانين اي اذان واقامة فغلب صلاة اي وقت صلاة او المراد صلاة نافلة ونكرت لتناول كل عدد نواه المصلي من النفل لمن شاء ان يصلي ذكره دفعا لتوهم الوجوب حم ق ع عن عبد الله بن مغفل

بين كل اذانين صلاة الا المغرب فانه ليس بين اذانها واقامتها صلاة بل تندب المبادرة بالمغرب في اول وقتها البزار عن بريدة باسناد ضعيف

بين وفي رواية مسلم ان بين الرجل يعني الانسان وخص الرجل لان الخطاب معه غالبا وبين الشرك بالله والكفر عطف عام على خاص وكرر بين لمزيد التاكيد ترك الصلاة اي تركها وصلة بين العبد وبين الكفر يوصله اليه وقد يقال لما يوصل الشيء الى الشيء هو بينهما اوان الصلاة حائل بينه وبين الكفر فاذا تركها زال الحائل اوان فعلها فعل الكفر واخذ بظاهره احمد فكفر بتركها م د ت ه عن جابر ولم يخرجه البخاري

بين الملحمة بفتح الميمين الحرب اي الاعظم كما بينه قوله في رواية اخرى الملحمة الكبرى وهي من اللحم لكثرة لحوم الموتى فيه وفتح المدينة القسطنطينية ست سنين ويخرج المسيح الدجال في السابعة يشكل بخبر الملحمة الكبرى وفتح المدينة وخروج الدجال في سبعة اشهر الا ان يكون بين اول الملحمة واخرها ست سنين ويكون بين اخرها وفتح المدينة مدة قريبة يكون مع خروج الدجال في سبعة اشهر حم د ه عن عبد الله بن بسر بضم الموحدة وسكون المهملة وفيه بقية ٥

بين الركن والمقام ملتزم ما يدعو به صاحب عاهة اي آفة حسية او معنوية

الا

الابرأ يعني استجيب دعاؤه وبرئ من عاهته بان صحب ذلك صدق نية وقوة يقين طب عن ابن عباس

بين العبد والجنة اي دخولها سبع عقاب جمع عقبة كذا في نسخ الكتاب ثم رأيت خط المؤلف عقابا اهونها الموت واصعبها الوقوف بين يدي الله تعالى اذا تعلق المظلومون بالظالمين يشكل بحديث القبر اول منازل الآخرة فان نجا منه فما بعده اهون ابو سعيد النقاش بالقاف في معجمه وابن النجار عن انس بن مالك باسناد ضعيف

بين يدي الساعة اي قدامها ايام الهرج اي الفتن والشرور حم طب عن خالد بن الوليد

بين يدي الساعة فتن فساد في الاهواء والعقائد والمناصب كقطع الليل المظلم اي مظلمة سوداء قطعة قطعة زاد في رواية احمد يصبح الرجل مؤمنا ويمسي كافرا ويصبح كافرا ويمسي مؤمنا يبيع قوم دينهم بعرض من الدنيا يسير ك عن انس بن مالك

بين يدي الساعة مسخ تحويل صورة الى اقبح منها او مسخ القلوب وخسف غور في الارض وقذف رمي بالحجارة من السماء ه عن ابن مسعود

بين العالم العامل بعلمه والعابد الجاهل سبعون درجة اي علو فوقه بسبعين منزلة في الجنة والمراد بالسبعين التكثير فر عن ابي هريرة باسناد ضعيف

بين كل ركعتين تحية اي تشهد اي الافضل في النفل التشهد في كل ركعتين هق عن عائشة

بئس كلمة جامعة للذم العبد عبد تخيل بخاء معجمة اي تخيل في نفسه فضلا على غيره واختال تكبر ونسي الله الكبير المتعال اي نسي ان الكبرياء والتعالي ليس الا له

بئس العبد عبد تجبر بالجيم اي جبر الخلق على هواه واعتدى في تجبره فمن خالفه قهره بقتل وغيره بئس العبد عبد سها باستغراقه في الاماني وجمع الحطام ولها باكبابه على اللهو واللعب ونيل الشهوات ونسي المقابر والبلى فلم يستعد ليوم نزول قبره ولم يتذكر فيما هو صائر اليه من بيت الوحشة والدود

بئس العبد عبد عتا من العتو وهو التكبر والتجبر وطغى من الطغيان وهو مجاوزة الحد ونسي المبتدا والمنتهى اي نسي المبدأ والمعاد وما هو صائر اليه بعد حشر الاجساد

بئس العبد عبد يختل بتحتية ثم خاء معجمة ثم مثناة فوقية يطلب الدنيا بالدين اي يطلب الدنيا بعمل الآخرة بخداع وحيلة بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات اي يتشبث بالشبهات ويؤول المحرمات بئس العبد عبد طمع يقوده اي يقوده طمع

بئس العبد عبد هوى يضله اي يضله هوى بالقصر هوى النفس

بئس العبد عبد رغب بفتح الراء والغين المعجمة يذله بضم اوله وكسر الذال اي يذله حرص على الدنيا وتهافت عليها واضافته العبد اليه للاهانة ت ك عن اسماء بفتح الهمزة ممدود بنت عميس بضم المهملة وفتح الميم الخثعمية باسناد مظلم طب هب عن نعيم ابن همار بكسر المهملة وخفة الميم ضعيف لضعف طلحة المزني

بئس العبد المحتكر اي حابس قوت مع الحاجة اليه ليغلو فانه ان ارخص الله الاسعار حزن وان اغلاها الله فرح فهو يحزن لمسرة الخلق ويفرح لحزنهم وكفى به ذما طب هب عن معاذ باسناد ضعيف

Copyright © King Saud University