عن انس باسناد ضعيف

الجمعة الى الجمعة كفارة ما بينهما ما لم تغش الكبائر اى تؤتى الكبائر فان فعلت فلا يكفرها الا التوبة ه عن ابى هريرة

الجمعة انما تجب على من سمع النداء سوا كان داخل البلد او خارجه عند الشافعى كالجمهور وقصر ابو حنيفة الوجوب على اهل البلد د عن ابن عمرو بن العاص قال عبد الحق الصحيح وقفه

الجمعة حق واجب على كل مسلم فى جماعة فيشترط ان تقام فى جماعة الا اربعة عبدا مملوكا او امراة او صبيا او مريضا ومثله من له عذر مرخص فى ترك الجماعة والا عمى غيرهما بعلمه بالجمعة لشمل د ك عن طارق بمهملة وقاف ابن شهاب البجلى الاحمسى الصحابى الكوفى راى المصطفى ولم يسمع منه شيا فالحديث مرسل بل ومنعيف الاسناد

الجمعة على من اوا الليل الى اهله اى واجبة على كل من كان بمحل لو اتى اليها امكنه العود بعدها الى وطنه قبل الليل ت عن ابى هريرة باسناد ضعيف

الجمعة واجبة الا على امراة او صبى او مريض او عبد او مسافر طب عن تميم الدارى قال البخارى فى اسناده نظر ه

الجمعة على خمسين رجلا وليس على ما دون الخمسين جمعة وبه اخذ بعض المجتهدين واشترط الشافعى اربعين لدليل اخر طب عن ابى امامة باسناد واه

الجمعة واجبة على كل قرية اى على اهل كل قرية زاد فى رواية فيها امام وان لم يكن فيها الا اربعة من الرجال قط هق عن ام عبد الله الدوسية باسناد ضعيف ومنقطع

الجمعة حج المساكين لعجز عن الحج فذهابه يوم الجمعة الصلاة فيها له فى الثواب كالحج ابن زنجويه فى ترغيبه والقضاعى فى شهابه عن ابن عباس باسناد ضعيف

الجمعة حج الفقرا بالمعنى المقرر للاغنيا عدو ابن عساكر عن ابن عباس باسناد واه

الجنازة متبوعة ولا تتبع اى ليست بتابعة وفى رواية متبوعة لا تتبع وهو صفة موكدة اى الجنازة متبوعة غير تابعة ليس منا كذا رايته بخط المولف وفى نسخ منها وهو اوضح من تقدمها اى لا يعد مشيعا لها وبه اخذ ابو حنيفة وفضل الشافعى المشى امامها وقالوا الخبر ضعيف ه عن ابن مسعود باسناد مغلول وفيه مجهول

الجنة اقرب الى احدكم من شراك نعله اى سير النعل والنار مثل ذلك لان سبب دخول الجنة والنار صفة للشخص وهو العمل الصالح والسى وهو اقرب من شراك نعله اذ هو مجاور له والعمل صفة قائمة به حم خ عن ابن مسعود عبد الله

الجنة لها ثمانية ابواب لان مفتاح الجنة الشهادة وللمفتاح ثمانية اسنان الصلاة والصوم والزكاة والحج والجهاد والامر بالمعروف والنهى عن المنكر وصلة الرحم والنار لها سبعة ابواب لان الاديان سبعة واحد للرحمن وخمسة للشيطان اليهودية والنصرانية والوثنية والمجوسية والدهرية والابراهيمية والصنف السابع اهل التوحيد كالمبتدعة والظلمة ابن سعد عن عتبة بن عبد

الجنة مائة درجة اى مقامات درجاتها مائة ما بين كل درجتين كما بين السما والارض التفاوت بحسب الصورة كطبقات السما او بحسب المعنى باعتبار التفاوت فى القرب من

الله

الله ابن مردويه عن ابى هريرة ورواه الحاكم وقال على شرطهما

الجنة مائة درجة ولو ان العالمين بفتح اللام ما سوى الله اجتمعوا فى احداهن لوسعتهم لسعتها ورحابتها وكثرة مرافقها حم ع عن ابى سعيد الخدرى

الجنة تحت اقدام الامهات يعنى لزوم طاعتهن سبب قريب لدخول الجنة وتمامه من شئن ادخلن ومن شئن اخرجن وهذا قاله لمن اراد الغزو معه وله ام تمنعه فقال الزمها ثم ذكره القضاعى خط فى الجامع عن انس وفيه مجهولان ورواه مسلم عن النعمان بن بشير ه

الجنة تحت ظلال السيوف اى السبب الموصل الى الجنة عند الضرب بالسيوف فى سبيل الله او المراد ان الجهاد مصيره الجنة فهو تشبيه بليغ كزيد البحر ك عن ابى موسى باسناد صحيح

الجنة دار الاسخيا السخا المحمود شرعا لان السخا من اخلاق الله وهو يحب من تخلق بشى من اخلاقه ومن احبه اسكنه بجواره عد والقضاعى عن عايشة وهو كما قال الذهبى حديث منكر بل قيل موضوع ه

الجنة اى حيطانها وسورها لبنة من ذهب ولبنة من فضة يبنى بها فهى مبنية حقيقة دفعا لتوهم ان ذلك تمثيل طس عن ابى هريرة ورجاله رجال الصحيح

الجنة مائة درجة ما بين كل درجتين مسيرة خمسمائة عام اى حقيقة او ارادة الرفعة المعنوية من كثرة النعيم طس عن ابى هريرة بل رواه البخارى

الجنة بالمشرق اى بلاد المشرق كالعراقين وما والاهما كالجنة فى كثرة الاشجار الملتفة والغياض المونقة فهى جنة الدنيا والا فقد ورد ان الجنة فوق السما السابعة فر عن انس باسناد واه ه

الجنة حرام على كل فاحش بذى اللسان فاجر متهتك خارق ستر الديانة ان يدخلها فلا يدخلها حتى يتطهر بالنار ابن ابى الدنيا فى الصمت حل عن ابن عمرو بن العاص باسناد لين

الجنة لكل تائب والرحمة لكل واقف اى مصر على المعاصى روى وقاف وهو المتانى كانه يريد انه يتوب ثم يحجم ويتوقف فالجنة قريب منه ابو الحسين بن المهتدى فى فوائده عن ابن عباس باسناد ضعيف

الجنة بناؤها لبنة من ذهب ولبنة من فضة وملاطها بكسر الميم طينها الذى يبنى به المسك الاذفر بذال معجمة فى خط المولف اى الذى لا خلط فيه او الشديد الريح وحصباؤها اى حصاها الصغار اللولو والياقوت الاحمر والاصفر وترابها الزعفران فهو مسك باعتبار الريح وزعفران باعتبار اللون من يدخلها ينعم لا يباس بمثناة تحتية ثم موحدة تحتية اى لا يفتقر ولا يحتاج يعنى ان نعيمها لا يشوبه بوس ولا يعتقبه ما يكدره ويخلد لا يموت لانها دار البقا لا تبلى ثيابهم ولا يفنى شبابهم فكل ما فيها ومن فيها باق على حاله لا سبيل للفنا عليه وصفات اهلها من نحو الشباب لا يتغير حم ت عن ابى هريرة

الجن ثلاثة اصناف فصنف لهم اجنحة يطيرون بها فى الهوى وصنف حيات وكلاب وصنف يحلون ويظعنون اى يقيمون ويرحلون والصنف الثانى هم سكان البيوت الذين يظهرون بها