الغيرها فسخطه يخرج ومن دخلها من غيرها فبرحمته يدخل ومقصوده الحث
على سكناها وعدم الانتقال منها لغيرها لان من تركها وسكن بغيرها حل عليه الغضب
حقيقة قال عيسى عليه السلام حين نزلها ان يعدم الفقهاء ان يجمع فيما اكثر قلنا
بعدم المسكين ان يشبع فيما اخبرنا طب ك عن ابي امامة ضعيف لضعف عمير بن معدان
الشام ارض المحشر والمنشر اي البقعة التي يجمع الناس فيها الى الحساب وينشرون
من قبورهم ثم يساقون اليها وخصت بذلك لان اكثر الانبياء بعثوا منها فانتشرت في العالم
شرائعهم فناسب كونها ارض المحشر والمنشر ابو الحسن بن شجاع الربعي بفتح الرا
والموحدة نسبة الى ربيعة قبيلة معروفة في كتاب فضائل الشام عن ابي ذر الغفاري
الشاهد يوم عرفة ويوم الجمعة والمشهود هو الموعود يوم القيمة قاله تفسيرا
لقوله تعالى وشاهد ومشهود ك هق عن ابي هريرة قال ك صحيح
الشاهد اي الحاضر يرى ما لا يرى الغائب اي الشاهد للامر يتبين له من الراي
والنظر فيه ما لا يظهر للغائب فمعه زيادة علم حم عن علي قلت يا رسول الله
اكون لامرك اذا انت سالتني كالسكة المحماة او الشاهد الذي يرى ما لا يرى الغائب
فذكره القضاعي عن انس باسناد صحيح
الشباب شعبة من الجنون يعني هو شبيه بطائفة من الجنون لانه يغلب العقل
ويميل بصاحبه الى الشهوات غلبة الجنون والنساء حبالة الشيطان اي مصايده
اي المراة شبكة يصطاد بها الشيطان عبيد الهوى الخرائطي في كتاب اعتلال
القلوب والديلمي عن زيد بن خالد الجهني باسناد حسن
الشتاء ربيع المومن لانه يرتع فيه في روضات الطاعة ويتنزه القلب في رياض
الاعمال حم ع عن ابي سعيد الخدري واسناده حسن
الشتاء ربيع المومن قصر نهاره فصامه وطال ليله فقامه هذا كالشرح
لما قبله وقد عده جمع من جوامع الكلم هق عن ابي سعيد الخدري ورمز المولف لحسنه
ورد عليه بان فيه دراج وهو ضعيف
الشحيح اي البخيل الحريص لا يدخل الجنة مع هذه الخصلة حتى يطهر منها بالعقاب
او العفو خط في كتاب ذم البخلاء عن ابن عمر بن الخطاب واسناده ضعيف
الشرك الخفي ان يعمل الرجل لمكان الرجل اي ان يعمل الرجل الطاعة لاجل ان يراه
غيره او يبلغه عنه فيعتقده او يحسن اليه سماه شركا لانه كما يجب افراده تعالى
بالالوهية يجب بالعبادة ك عن ابي سعيد وقال صحيح واقره
الشرك فيكم اخفى من دبيب النمل لانهم ينظرون الى الاسباب كالمطر غافلين
عن المسبب ومن وقف مع الاسباب فقد اتخذ من دونه وليا واشار بقوله على
الصفا الى انهم وان ابتلوا به لكنه مثلا شئ فيهم بفضل يقينهم الحكيم الترمذي عن
ابن عباس باسناد ضعيف
الشرك فيكم ايتها الامة اخفى من دبيب النمل وساد لك على شئ اذا فعلته اذهب

عنك

عنك صغار الشرك وكباره صغاره كقولك ما شاء الله وشئت وكباره كالرياء
تقول اللهم اني اعوذ بك ان اشرك بك وانا اعلم واستغفرك لما لا اعلم
تقولها ثلاث مرات كلما اختلج في قلبك شعبة من شعب الشرك وذلك لانه
لا يدفع عنك الامر الا من خلقك فاذا تعوذت به اعاذك الحكيم في نوادره عن
ابي بكر الصديق
الشرك اخفى في امتي من دبيب النمل على الصفا اي الحجر الاملس في الليلة الظلما
وادناه ان تحب على شئ من الجور او تبغض على شئ من العدل اي ان تحب انسانا وهو
منطو على شئ من الجور او تبغض انسانا وهو منطو على شئ من العدل وحاصله تحب الناقص
وتبغض الكامل لعلة من نحو احسان او ضده وهل الدين الا الحب في الله والبغض
في الله اي ما دين الاسلام الا ذلك لان القلب لا بد له من التعلق بمحبوب فمن لم
يكن الله وحده محبوبه ومعبوده فلا بد ان يتعبد قلبه لغيره وذلك هو الشرك
قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الاية الحكيم
الترمذي ك حل عن عايشة قال ك صحيح ورد
الشرود يرد يعني اذا اشترى دابة فوجدها شرودا ثبت له الرد فانه عيب
ينقص القيمة عد هق عن ابي هريرة سببه ان بشيرا الغفاري اشترى بعيرا فشرد
فقال للنبي ذلك فذكره واسناده ضعيف
الشريك احق بصقبه ما كان اي بقربه وبليه والصقب محركا الجانب القريب
والمراد بالجار الشريك لانه يساكنه وتمامه قيل ما الصقب قال الجار وقوله ما
كان اي اي شئ كان من جليل او حقير او عدل او فاسق ه عن ابي رافع باسناد صحيح
الشريك شفيع اي له الاخذ بالشفعة قهرا والشفعة في كل شئ فيه حجة لمالك
في ثبوتها تبعا واحتجاجا والشفعة تثبت في الحيوان قهرا دون غيره من المنقولات
عن ابن عباس رمز المولف لصحته وفيه نظر
الشعر بمنزلة الكلام المقفى الموزون بمنزلة الكلام غير الموزون اي حكمه
كحكمه فحسنه كحسن الكلام وقبيحه كقبيح الكلام فالشعر كما قال النووي كالنثر
ان خلى عن مذموم شرعي مباح والا فمذموم لكن التجرد له واتخاذه حرفة مذموم كيف
كان وقال السهروردي ما كان منه في الزهد والمواعظ والحكم وذم الدنيا والتذكير
بالله ونعت الصالحين وصفة المتقين ونحو ذلك مما يحمل على الطاعة ويبعد عن
المعصية محمود وما كان من ذكر الاطلال والمنازل والازمان والامم مباح وما
كان من هجو وسخف ونحو ذلك حرام وما كان من وصف الخدود والقدود والنهود
ونحوها مما يوافق طباع النفوس مكروه الا لعالم رباني يميز بين الطبع والشهوة
والالهام والوسوسة قد ماتت نفسه بالرياضة والمجاهدة وخمدت بشريته
وذهبت حظوظه خد طس وابو يعلى عن ابن عمرو بن العاص ع عن عايشة واسناده حسن
الشعر بفتح وتلوه الحسن اي الاسود المسترسل الذي بين الجعودة والسبوطة احد