

كلمات لا ينكح من احد في مجلسه عند فراداه عند انهاء لفظ ذلك المجلس ارادة
القيام منه ثلاث مرات الا في منتهى ما دفع فيه من اللغو ولا يقوطن في مجلس
خير ومجلس ذكر الاحتمال من غلبته كما يخبر بالحائز على الصعفة
والكلمات المذكورة هي سبحانك اللهم ربنا وبحمدك لا اله الا انت
استغفر لك واوب اليك كما هي محرم ما دفع به ذلك المجلس من الهفوات
والمستطقات ذهب عن ابن عمر في ما شئت وصح

كلمات اراد بالحكمة الكلام حفيظان على اللسان ثقيلان في المران
وصغما بالحنفة وانقل لسان قلة العمل وكثرة التواهب حبيبتان اذ حجتان
والمراد ان قائلها محجوب الى الرحمن لثقتيها المدح بالصفات السلبية
المدلول عليها للتزوية والتوسية التي يبدل عليها الجمل سبحان الله وبحمده
والوالحاصل انما سببه من لسانه محجوب لم او غاطته اعماسه والتسبيح هو اد
المؤمنات للفاعل والمراد لا يرد او ما يوجب سبحان الله العظيم فينحوار
الضعف اذ وقع في غير تكلف صرقت عن ابن عمر

كلمة انسان احدها باليهيها ناصية دون العرش والآخرى في الاما من السما
والارض لا اله الا الله والله اعلم من فادى رجل باسا وحسن وضعيف
كلمات قالها في فون ما علمت لكن الله عز وجل في قوله ان ابراهيم الا على كان من
بنيهم ان يقولون اما فاخذ الله نكاح الاجرة والاولى ابن عيسى عز ابن
كلم الله موسى ببينته ثم اى كلم الله فيه ابن عيسى عز ابن

كلم الجذومى من اصا به الجذام وبينك وبينه قيدا بل قد شكوت ربح او
ربحين يلا بعرض لك جدام فتظن انه اعداك مع ان ذلك لا يكون الا بتقدير الله
وذا خطاب لمن ضعف يقينه ووقف نظره عند اسباب ابن السني وابو نعيم
رجل طبيب عن عبد الله بن قاري

كل الشور شيبا امر اباة فلو ان انا حي الملك لا كلمه عور حديث
الهي من اكل الشور واجبت ما من هذا حديث لا يصح فلا يقاوم المعجور بان الامم
بعد النبي للاباة حل وابو بكر في الغيلايات عن علي بن ابي طالب

كل الحنين في فطن الناقة التي ذكبتها فان ذكاته ذكاته قطع عجا بر
كل معضا ايها الجذور ما من الله ثقة بالله اما ثقتي بالله وتوكل على الله
اي وتوكل ولا عليه هذا درجة من ذوق توكل واعلم انت نفسك على مشاركة الاسباب
فلا تقا عرض حب عن جاسا حسن وضعيف ابن حبان والحام قال ابن عمر في
كل فلعري لمن اعلم برقية باجل فقد اكلت برقية حق قاله لمن مرق مغنوها
في القيود بالنا تحت الاثنا عدوة دعشية وجمع براقه ففخر فشفق فاغطاه جعلها
تقال لاحق اسال المضطفي قد كرمه ذكر عن عم خايرة قال في صحيح لا قدره
كل ما اعمت اى ما اسرعت اذهان روحه من الصند ودع ما اعيتت اى ما اعبته
بخوشته اذ كلبت فانت نراة والايمان بصيب اصا بتغير فالتة خالا اما لو انا به

فخاب

فخاب ذوات ولا يدري حاله ولا يملك طبعه من عابرا ولسانه ضعيف
كل من البهك ما طوى غلا على البخر ومما يمدى يوت في العاتم جالونون
وجهه فاذا دخلتية البحر مطلقا ابن مردويه عن ابن عمر بن مالك
كل ما فرى اذ واج جمع ورجح محر كما دوما لعرق الذي في الارجح ما لم
يكن قرض لصا عجة سن او حزن ظفر الرواية كلاسرا لا كل وقيل انما هو

كل افرى الوداج اى كل شى فرى والندى القطن اما السن والظفر والجل اكلما
ذبح بهما طبعه من اى امة واسا وضعيف
كل ما ردت عليك قولا قاله لمن قال يا رسول الله في قوسى حرم عن عافية
ابن عمر رويته اولم يسم وحيفة بن القاسم عن ابن عمر بن القاسم عن
ابو قلين جرفوم او جرفم الخشنى نعم الحيا وضعف الشين العجينة ولسانه حزين
كل معصا حب البلاء كما جند وارض فواضعا لربك واعمالا اى ثقة به
لا يصيبك منه الا بقدرة هذا الخطاب لم فرى يقينه كما امر القائل اى عن افرى

كلو الزيت واد منوا به فانيخرج من شجرة مارة بالراه بالاد بان دهن الشجر
ف عن عمر بن الخطاب حرمت كل من في اسد نفع الحرة وكما السن واسنار صحح
كلو الزيت واد منوا به فانه طيب مبارك اى كثر الخير والنعيم واسر فيه
وما قبله ارشادى ه ك عبد الله بن عمر قال في صحيح ورد الذهبى
كلو الزيت واد منوا به فانه شفا من شقين ك اى ادوا كثره
قاله رد الملك لا القيد يد منها الجذام والهرم او نعيم في القصة النبوى عن
ابو هريرة باسنا وضعيف

كلو التين فلو قلت ان فانه نزلت من الجنة بلا حى نزلت في التين
وانه يذهب باللبواسير وينفع من الفرس وينفع السد وويد بالبول
ويجسن اللون ويلين ويبرد وعلى الرين يفتح مجارى العذاب ابن السني وابو
نعيم فر عن ابن ذر

كلو النير على الرين فانه يقبل الدردى ويوم حرارته فيه قوة ترياخية
فاذا ادم استعانه على الرين جفت مادة الدرد وقلة ابو بكر بن الغيلاني
فر عن ابن السني

كلو البليج بالتمر البليج تمر التعل ما دام اخضر وهو باريا بسرا لتمر طرب
فكل يصلح الاخر
كلو الخملون بالتمر بلى اى العتيق فان الشيطان اذا راه خضع وقال
عاشرا من ادم حتى كل خلق بالجدد قال العزاقى مناه ركيله لا يطبق
على محاسن الشرعية لان الشيطان لا يقض من حيا ابن ادم بل من هاته مومنا
مطبقا ه ك عن عائشة حديث منكر اتفاقا
كلوا جميعا ولا تفرقوا فان البركة مع الجماعة هذا محسوس سيما اذا كان