بحمدك اى بتوفيقك لا بحولى وقوتى والمراد بالحمد لازمه وهو ما يوجب الحمد
من التوفيق ثلاثا اى فكرر ذلك فى ركوعه ثلاث مرات واذا سجد قال فى سجوده
سبحان ربى الاعلى وبحمده ثلاثا لك ده عن عقبة بن عامر واسناده حسن صحيح
كان اذا ركع فرج اصابعه اى مجها كل اصبع عن التى تليها واذا سجد ضم اصابعه
لانه اشبه بالتواضع وابلغ فى تمكين الجبهة والانف كه وعن وائل بن حجر بسند
باسناد حسن ه كان اذا رمى الجمار مشى اليه اى الرمى ذاهبا وراجعا فيه انه
يسن الرمى ماشيا وفيه ه الشافعى برمى عبد الغفرت عن ابن عمر باسناد صحيح
كان اذا رمى جمرة العقبة مضى اى ولم يقف لله فاكا يقف فى غيرها من الجمرات ه عن
ابن عباس واسناده حسن ه كان اذا رمدت عين امرأة من نسائه يعنى
خلا بله ثم يأتيها اى يجامعها حتى تبرأ حينها لان الجماع حركة كلية عامة للبدن
وقواه وطبيعته واخلاطه فيبعد الرمد ابو نعيم فى الطب عن ام سلمة ه كان اذا زوج
او تزوج امرأة نثر تمرا فيه بذنب لمن اتخذ وليمة ان ينثر للحاضرين تمرا او زبيبا
او سكرا او لوزا ونحو ذلك وتخصيص التمر فى الحديث ليس لاخراج غيره بل لانه المتيسر
عندهم هق عن عائشة ه كان اذا سأل الله تعالى خيرا خصها بالطلب فيه اليه
واذا استعاذ من شر شمل ظاهره ما اليه لدفع ما يقصده من مقابلة العذاب
والشر فيجعل بديه كالترس الواقى من المكروه حم عن الشايب بن خلاد او خلاد ابن
الشايب وفيه ابن لهيعة ه كان اذا سأل السؤال الذى اخر جوابه الى الهدأة الوادى
الذى جعله الله طهورا فنظهر منه ونجد الله عليه فيسن فعل ذلك
لكل احد الشافعى هق عن يزيد بن الهادى مرسلا وفيه مع ارساله انقطاع
كان اذا سجد حاذى مرفقيه عن ابطيه اى نحى كل يد عن الجنب الذى يليها حتى ترى
لكثرة نحافيه وهو بالنون وفى رواية بمثناة تحتية بياض ابطيه لو كان
غير لابس ثوبا او هو على ظاهره وان ابطه كان ابيض حم وكذا ابن خزيمة عن جابر
واسناده حسن ه كان اذا سجد رفع العمامة عن جبهته وسجد على جبهته
وانفه دون كورها منه ابن سعد عن صالح بن جبير ان السباى مرسلا ه كان
اذا استشار وجهه اى صانه كانه اى الموضع الذى شين فيه السرور وهو
جبينه كانه قطعة قمر لم يشبهه به كله لان الذى فيه قطعة يظهر فيها سواد
وهو الكلف ت عن كعب بن مالك ه كان اذا سلم من الصلاة قال ثلاث مرات
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين اخذ منه ان الاولى عدم وصل السنة التالية للفرض بل يفصل بينهما
بنحو ورد ع عن ابى سعيد ه واسناده حسن ه كان اذا سلم لم يقعد
بين الفرض والسنة الا ان كان يقعد بعد اذا الصبح فى مصلاه حتى تطلع الشمس
الا بمقدار ما يقول اللهم انت السلام ومنك السلام اى منك يرجى ويستوهب
لا من غيرك لانك انت السلام الذى تنطق السلامة لتباركت يا ذا الجلال والاكرام
اى تعاظمت وارتفعت شرفا وعزة وجلالا وقيل الاول انه لم يمكث مستقبل القبلة الا

بقدر

بقدر قوله ذلك ثم ينتقل ويجعل يمينه للناس ويساره للقبلة ع عن عائشة
كان اذا سمع المؤذن قال مثل ما يقول حتى اذا بلغ حى على الصلاة حى على الفلاح
قال لا حول ولا قوة الا بالله المراد به اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة
حم هز ابى ذر فع واسناده ضعيف ه كان اذا سمع المؤذن يتشهد قال
وانا وانا اى يقول عند اشهد ان لا اله الا الله وانا وعند اشهد ان محمدا
رسول الله وانا رواه ابن حبان وقوله وانا عطف على قول المؤذن يتشهد ك
عن عائشة ه كان اذا سمع المؤذن يقول حى على الفلاح قال اللهم اجعلنا
مفلحين اى فائزين بكل خير نرجى من كل شر يخشى ابن السنى عن معاذ
واسناده ضعيف ه كان اذا سمع صوت الرعد والصواعق جمع صاعقة وهى
قصفة رعد تنقض معها قطعة من نار قال اللهم لا تقتلنا بغضبك
ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك خص القتل بالغضب والاهلاك
بالعذاب لان نسبة الغضب الى الله استعارة والاهلاك حقيقة حم ك
عن ابن عمر وبعض اسانيده صحيح وبعضها ضعيف ه كان اذا سمع بالاسم
القبيح حوله الى حامد واحسن منه لان الطباع السليمة تنفر عن القبيح وتميل
الى الحسن المليح ابن سعد عن عروة مرسلا ورواه الطبرانى عن عائشة باسناد
صحيح ه كان اذا شرب الماء قال الحمد لله الذى سقانا عذبا فراتا برحمته
ولم يجعله ملحا اجاجا بضم الهمزة مر اشد ملوحة بذنوبنا اى بسبب
ذنوبنا حل عن ابى جعفر محمد بن على بن الحسين مرسلا وهو مع ارساله
ضعيف ه كان اذا شرب تنفس خارج الاناء ثلاثا من المرات يسمى الله فى اول كل
مرة ويحمده فى آخره ويقول هو انها بالهمز من الهنا وامرا بالهمز من المرى اى اكثر
مراة بمعنى قوم للظما واقوى على الهضم وابرا بالهمز من البراة او البرء اى اكثر
براة اى صحة للبدن المفرده على المعدة الملتهبة به دفعات فتسكن الثانية
ما عجزت الاولى عن تسكينه والثالثة ما عجزت منه الثانية حم ن عم عن انس
كان اذا شرب تنفس مرتين اى تنفس فى اثناء الشرب مرتين فيكون قد
شرب ثلاث مرات وسكت عن التنفس الاخير لكونه من ضرورة الواقع فلا تعارض
ت ه عن ابن عباس ه كان اذا شرب تنفس فى اناء ثلاثا يعنى كان يشرب
بثلاث دفعات يسمى عند كل نفس بفتح القاف ويشكر الله تعالى فى آخرهن بان يقول
الحمد لله الى آخر ما مر والحمد لاس الشكر كما فى حديث ابن السنى طب عن ابن مسعود
ضعيفين من طرقه كان اذا شهد جنازة اى اخذ فى اسبابها الكثر لها تمام بضم القاف
السكون واكثر حديث النفس اى فى الهوا للغلوت وما بعده ابن المبارك وابن
سعد عن عمر بن الخطاب يزيد بن ابى زياد مرسلا هو مولى المطلب بن ابى صفرة
كان اذا شهد جنازة زويت عليه كانه بالمدا اى تغير بانكسار وكاثر حديث
النفس فى احوال الآخرة طب عن ابن عباس وفيه ابن لهيعة كان اذا شيع
جنازة علا كربه بفتح فسكون ما يدهم المرء مما خاف بنفسه فيغمه ويحزنه وقال الكلام

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)