

عن ابن عباس قال صحح ورد الذهب في العظيمة كلمة تشبهها  
مما جعلها الخراج من ذلك من قبل اباها لان فيها اضلاع الماريطية غير محاسب  
باسنا ضعيف في العون على الدين بالكسوف سنة اى اذ اخذت سنة  
لعباله وذلك لانها في الزهد من معاوية بن حبيدة وانشاده ضعيف  
في الحديث بل كسر الهم في حوت الرجل دون حفة فانه يموت شهيدا كما مر  
عن سعد ورحله ثقات لكن فيه انقطاع في نسخة المومن التي يتبعها  
الحاه التمر فينبغي للسافر ان يمد منه اخوانه وجيرانه حتى يوافيه فاطمة  
بنت الحسين كذا رواه الخطيب فيما اوردته الموفى انه فاطمة الزهراء  
صواب في صلاح المومن الصبر والعدل فانها سلاح الفلاح وبعدها بعد  
النجاة فزنان عياض حبه حبه نعت الاضحية الخبز من الصان وهو  
كما استعمل سنة ودخل في الثانية فالاصح به مجزية بحسب ما كان الخبز من  
الجزر فلا يجزى عن اى حبة من استعمله في الصلاة والجمعة من  
خير من عتق ولد الزنا اى القائل بحال بونه المصطفى لك حمه عن ميمونة  
بنت سعد اوسعيد الصكابية منعت لضعف زيد بن جبيره في نعتها  
نفسه فبه وفي الحالة الحسنة اوالنعم المغفول على جهة الاحسان الغير مضمون  
فيها كثير من الناس من الصبر والفرار شبه الكلف بالتاجر والصحة والفرار  
بازالة المال لكونها سببا للزح فمن عامل الله بما استامره برح ومن عامل الشيطان  
بابتاع امره ضرم في همة من عياض في نفس المومن اى روحه مغلقة بعد  
مفارقة البدن بدية اى محسوسة عن مقامها الذي اعد لها او عن دخول الجنة  
حتى يقضى عليها لينا المفقول اوالفعل اى حتى يقضيه وارثه او يقضيه المدبون يوم  
الحساب والمراد من الاستدانة في فضول ومجرمات ه كعن اى صرصة  
وانشاده صحح في نسخة الرجل على هله من حور وحة وضاد وولد يريد بها  
وجه الله صدقة اى يورث عليه ما يورث على الصدقة بشرط الاحسان كما تترجم  
عزالي مشهور عقبة بن عمرو ابى بدرى في نعيه يمد ونسبته بالله عليهم  
قال الخديفة لما خرج وابو ليثمة يدرا فتمهما الكفار قرش واخذ اسمها عمدا  
ان لسانا لأمه فانشاه فاحبها فقال انصرفا في ذكره عن خديفة بن ليمان  
لعراق في الجنة النبيل والفرات اتعارض بيته وبين عدوها الربعة في حديث  
لاعتقال انه اعلم اول باثنين ثم باثنين الشيرازى عن اى حرة وانشاده حسن  
تعبك انما عن زيادة القصور واذا الامن فزودها فانها تذكر الموت فهذا الشيخ  
الغنى والمطالب به الرجال الطب من اسلوب وضعه المسمى بعبى من المتكلمين  
المولف حسنة ممنوع ه هفتت البنا المينول عن الثوري اى عن كنف العوا  
محصنة الناس وهذا قبل ان تنزل النبوة وفيه قصة الفيلسوف بوداوع ابن عباس  
رس المولف لصحة ولا يصح ه هفتت اى امشى عريا اى انها في الله ان امشى

من غير

من غير لابس يورث عورتى فاروت عورته بعد طه عن العباس بن عبد المطلب وفيه  
قصة ه هفتت عن المصلين اى عن قتل المصلين هكذا في رواية اخرى اياه  
مرتين فطب عن ارض فيه ه من سنان منكر الحديث ه هفتت عن الكلام في الصلاة  
الاباقران والذكر والدعاء فمن تكلم بغير ذلك بطلت صلاته طب هذا في مشهور  
نوردا مكان ذكر بالصلة وفراة الفزان زاد في رواية الديناني انها صواع المومن  
هب عن انس بن مالك ه نوردا لى اى صلوة صلاة الصبح اذا استنار الا فى  
كثيرا فانه اى التوريب اعظم للاجر بفضله عند حبه نوردا كمال بالبحر قدر  
ما يجهر القوم مواضع بينهم سموية في خويده طب عن رافع بن خديج وانشاده  
صعبت خلافا للمولف ه نوم الصائم فضا وانشاده ه كذا في السنن واليات  
السمرودى سابقه بل لفظ يوم العالم عبادة فيجتمعا منها رواية وجملة واحد اللفظين  
شبهت ولم وصمة تسبح الحسنة بعشر اى ما فوقها ورواه عن حفص بن وهب  
معهول اى ذنوبه الصغائر وهذا في صائم لم يجزى عن مده بوجعية كما مر ذلك لان  
العابد الجاهل يجب عبادته نورديت له وحسن نيته فتنزل العبادات وتنسحل  
بالعبادات فالتم وان كان عين الغفلة لكن كما يستعان به على العبادة يصير عبادة  
هب عن عبد الله بن ابي وصى بالتعريف ثم منعته ه نوم على خير من صلا عن  
جهل لان ترجمها خيرين فعلها معه تقديرا للفظ صحيح والممنوع جابر بن عبد الله  
وفيه وجه كذاب ه نية المومن خير من عمله لان النية عبودية القلب والعمل  
عبودية الجوارح وعمل القلب المفع وانعم ووجه الغزال بان النية والعمل تام العباد  
فالنية احدث منها لانه خير منها لان الاعمال بالجوارح غير مرادة الاثارة في الغلب  
فيميل للخير وينتفع من الشر فيتبرع للذكر والاعمال لوصولين الى الحسن والمعروف  
الذين هم سبب السعادة الاخرية ه هفتت عن النية قال هذا الشنا ضعيف  
نية المومن خير من عمله وعمل المنا في خير من نية لانه كذا المومن في فزيمه انه  
يقبل الله ما دام حيا ولا يشرك به شيئا كانت نيته خيرا من عمله لانها شافية عليه  
وخال المنا في العكس وكل يعمل على نية فاذا عمل المومن عملا صالحا ثار في قلبه  
نور ثم يفيض على جوارحه ونية وذنبا قلنا ان امور بمقامها وادعى قاعدة عظيمة  
من عزا عدل الشافية تنزع عنها من الاحكام ما لا يكاد يصح طب عن سنها  
الساعدي وضعفه العراقي ه الناجية اذ لم ننت قبل موتها تمام رجح تحشر  
ويجتمعا تمام حقيقة على تلك الحالة بين الهل النادر يوم القيامة وعلينا  
بميرال من قطران ودرع من حروب الاله يصير جلد لها اجر حتى يكون الحروب  
كقصر على مدها والدرع فيصير النساء وهما الوعيدا جرى على اطلاقه هناك  
بالهبة في رواية اخرى فيجعل المطلق على المقيد بعينه قال العرفي في ذلك ان الاثر  
سريع الالم للفرح جلد فاقطران بقوى استعمال النار موعى في ثالث الاشعر  
النابج الظاهر كالقبايم القبايم فالقبايم بترك الشوات يظهر قلبه وبنيتا لم الليل

الاصح في نسخة المومن